

PROGRAMMA 2025



KUNST SCHOOLDAGEN[®]
DONDERDAG 20 MAART
VRIJDAG 21 MAART

Colofon

Producent *Rob van Waaijen*
Productieleiding *Rob van Waaijen, Willemijn Ploem*
Productie-assistentie *Maarten Hietbrink, Ben Lansink*
Redactie *Willemijn Ploem*
Vormgeving *Sign, Erik Treure*
Drukwerk *B&D printing/mediaconsultancy*
ICT *Adil Kengen, Tom Welter*

Stichting JAM
Recht Boomssloot 9 huis
1011 CR Amsterdam
020 - 622 01 83
info@kunstschooldag.nl
www.kunstschooldag.nl
www.facebook.com/
Kunstschooldagen
www.stichtingjam.nl

Veel dank zijn wij verschuldigd aan alle deelnemende kunstinstellingen, artiesten, kunstenaars, performers, dansers en begeleiders van PACT+DANS ROC van Amsterdam, en iedereen die heeft meegewerkt om Kunstschooldag[en] 2025 tot een succes te maken.

Amy Brightha
Anas Soudfa
Angelika Altenberg
Anouk Custers
Bas Barnasconi
Ben Lansink
Bryan Druiventak
Cas Versluijs
Claire Boogaard
Claudius Kuiper
Delano Mac Andrew
Dennis Stolwijk
Dianne Zuidema
Doortje Peters
Ed Cools
Ellen Alvares
Elvira Pouw
Emily Perez

Eric Borrias
Ernst van Keulen
Ester Veldhuis
Eva van de Vlasakker
Evelyn Raat
Frederieke Cannegieter
Gerard Saurwalt
Hakim Traïdia
Herman Link
Jasha van der Wel
Jazzy Taihuttu
Jeroen Bouwhuis
Jet Groenland
Joan de Vries
Joanna Bright
Joanne Oldenbeuving
Joyce Groet
Karin van der Voort

Kasper Janse
Katja van Aniel
Ka-Tjun Hau
Kees van Zantwijk
Kirti Soekaloe
Laura Cramwinckel
Lena Doppenberg
Lianne Bubbart
Lisanne Bouma
Loes Boevrie
Maarten Hietbrink
Machteld van der Gaag
Margriet Roelandse
Maria Kraaijkamp
Marleen Heeres
Marlijn Fleer
Mirek Walton
Miriam van Beurden

Nico Tillie
Nienke van Aggelen
Nina Ziegler
Noa Bawits
Olav den Brekel
Otto Smienk
Pieter Hennipman
Priscilla Besuijen Estrada
Rita Iny
Roel C. Verburg
Shanoy Koel
Sjamke de Voogd
Sjoerd Blessing
Sophie van Hasselt
Stefanie van Odenhoven
Wilma Bakker

Wij bedanken alle fotografen die hebben meegewerkt aan het tot stand komen van het programmaboek Kunstschooldag[en] 2025. In het bijzonder:

Coen Dijkstra
Coen Dijkstra
Folke van Saane
Frederieke Cannegieter
Huub Zeeman
J. Thielsch
Jeffrey Steenbergen
Jimena Gauna
Maarten Nauw
P. van Rooij
Paco Núñez
Peter Kooijman

Documentaire Paviljoen
gebouw
Vondelpaviljoen gebouw
Aslan activiteit
Amsterdams Marionetten
Theater activiteit
Amsterdamse School
Museum Het Schip activiteit
| Eye Filmmuseum activiteit
Muziekschool Amsterdam
Noord activiteit
Stadsarchief Amsterdam
gebouw
de Appel activiteit
Oude Kerk activiteit
Amsterdam Museum
activiteit
Imagine IC
Museum Van Loon activiteit|
gebouw

Suzan Baars
Tengbeh Kamara
Tomek Whitfield

Amsterdams Marionetten
Theater gebouw
Theater Bellevue activiteit
Stedelijk Museum
Amsterdam activiteit
Stichting JAM
Museum 't Kromhout activiteit
DeLaMar | Framer Framed | Het Scheepvaartmuseum |
Likeminds | Melkweg OZ | Melkweg UP | Ramses
Shaffy Huis activiteit|gebouw
Amsterdam Museum | Amsterdamse School Museum
Het Schip | BI Music School | Foam | Joods Museum
junior | Jungle Amsterdam | Muziekschool
Amsterdam de Brug/Osdorp | Muziekschool
Amsterdam Noord | Nederlandse Filmacademie |
OSCAM | Rijksmuseum Amsterdam | Schuilkerk De
Hoop | Stedelijk Museum Amsterdam | 't Zonnehuis |
Tot Zover, museum over leven en dood | Van Gogh
Museum | Wereldmuseum gebouw

Kunstschooldag[en] 2025

FEEST IN DE STAD, NU EN NA KUNSTSCHOOLDAG[EN]!

Amsterdam is jarig, de stad bestaat 750 jaar! Overal zie je kleurige slingers, op straat, in winkels, in kunstinstellingen, op scholen. En in dit programmaboekje. De kleuren van de slingers vind je op iedere pagina. Bij sommige activiteiten zie je zelfs een extra versiering. Omdat ze speciaal voor dit jubileumjaar zijn bedacht. Kijk maar eens naar Amsterdam Museum met de tentoonstelling *Vrouwen van Amsterdam - een ode of* Stadsarchief Amsterdam met *Amsterdam... de geboorte van een stad*.

Eigenlijk heeft alles wat je tijdens Kunstschooldag[en] gaat doen met de stad te maken. Als 8e-groeper leer je de stad op deze dag nog beter kennen. En dan vooral wat de stad aan kunst en cultuur te bieden heeft. Dat is veel! Zo veel dat één dag Kunstschooldag[en] echt te weinig is. Gelukkig heb je het programmaboekje. Neem het mee naar huis. Dan kan je na Kunstschooldag[en] samen met wie je maar wilt al die andere leuke locaties bezoeken. Het hele jaar door!

Maar eerst deze 38e editie. Samen met jouw groepje bezoek je op één dag drie verschillende activiteiten in drie verschillende wijken. Alle locaties zijn met de tram, metro, bus (GVB) en pont te bereiken. Jullie hebben allemaal een GVB-vervoerskaart gekregen. Daarmee kan je een dag lang de hele stad doorkruisen.

Tip!

Check vooraf hoe je van de ene locatie naar de andere reist. Lees de ov-informatie in het programmaboekje én de actuele reisinformatie op www.gvb.nl. Dan weet je zeker dat jullie op tijd bij de activiteiten zijn.

Nog meer zien?

Liggen de locaties niet te ver uit elkaar, ga lekker lopen! Je ziet zoveel meer als je wandelt. Let maar eens op de streetart in Zuidoost, de ruige loodsen in Noord, de Berlage-woonblokken in Zuid en Oost, de Amsterdamse School-gebouwen in West, de grachtenpanden in het Centrum, de smalle straatjes in de Jordaan, de woonboten op de grachten.

Hongerig?

Zoek tussen de activiteiten door een leuke lunchplek op. Met een beetje geluk is het lekker weer en kunnen jullie buiten op een plein of in een park jullie broodje opeten.

Applaus!

Kunstschooldag[en] bestaat bijna veertig jaar. Best kort als je het vergelijkt met de 750 jaar oude stad. Maar als je bedenkt dat jouw juffen, meesters, ouders en misschien zelfs grootouders het evenement als kind hebben meegemaakt, dan lijkt het echt wel een eeuwigheid. Dat ook jij Kunstschooldag[en] nu kan meemaken is te danken aan de medewerking van de locaties, artiesten, kunstenaars, scholen, fondsen, sponsors, Voucherbeheer Amsterdam, GVB en heel veel vrijwilligers. Zonder hen was Kunstschooldag[en] echt niet mogelijk geweest. Applaus!

Hoera!

Feestelijke dag, nu en na Kunstschooldag[en]. Want de stad viert feest, nu en na Kunstschooldag[en]. Hoera voor jarig Amsterdam!

Rob van Waaijen
Directeur Stichting JAM | Kunstschooldag[en]



In **2026**

zijn alle
8e-groepers
weer van harte
welkom bij de
Amsterdamse
kunsten!

**donderdag 26 en
vrijdag 27 maart
2026**



**Inschrijven nu al mogelijk.
Stuur een e-mail naar
info@kunstschooldag.nl**



JAM
Kunstschooldag[en][®]

INHOUDSOPGAVE

- 5 Amsterdam Museum
- 7 Amsterdams Marionetten Theater
- 9 Amsterdamse School Museum Het Schip
- 11 Aslan Muziekcentrum
- 13 B! Music School | Heesterveld
- 15 CBK Zuidoost
- 17 De Appel
- 19 De Balie
- 21 De Kleine Komodie
- 23 De Landing
- 25 DeLaMar
- 27 Documentaire Paviljoen | IDFA & Cinekid
- 29 Embassy of the free Mind
- 31 Eye Filmmuseum
- 33 FOAM
- 35 Framer Framed
- 37 Het Scheepvaartmuseum
- 39 Imagine IC
- 41 ITA | De Amsterdamse Jeugdtheaterschool
- 43 Joods Museum junior
- 45 Jungle Amsterdam
- 47 Likeminds
- 49 Luther Museum Amsterdam
- 51 Melkweg OZ
- 53 Melkweg UP
- 55 Museum Ons' Lieve Heer Op Solder
- 57 Museum 't Kromhout
- 59 Museum Van Loon
- 61 Muziekschool Amsterdam Baggerbeest
- 63 Muziekschool Amsterdam IJburg
- 65 Muziekschool Amsterdam Noord
- 67 Muziekschool Amsterdam Osdorp
- 69 Nederlandse Filmacademie
- 71 OSCAM
- 73 Oude Kerk
- 75 Paradiso | Tolhuistuin
- 77 Pianola museum
- 79 Ramses Shaffy huis
- 81 Rijksmuseum Amsterdam
- 83 Schuilkerk De Hoop | Stadsherstel
- 85 Solid Ground Movement | Tolhuistuin
- 87 Stadsarchief Amsterdam
- 89 Stedelijk Museum
- 91 Straat Museum
- 93 't Zonnehuis | Stadsherstel
- 95 The Black Archives
- 97 Theater Bellevue
- 99 Tot Zover
- 101 Van Gogh Museum
- 103 Wereldmuseum Amsterdam

AMSTERDAM X MUSEUM

Amsterdam leren kennen?

Vier Amsterdam 750 met
een van onze lesprogramma's

Meer
informatie:



750 X AMSTERDAM



DO 20 MAART
10 + 12 UUR

VROUWEN VAN AMSTERDAM EEN ODE

Vind jij het ook zo raar dat vrouwen onzichtbaar zijn in het verhaal van Amsterdam? Het Amsterdam Museum vindt het de hoogste tijd om dit samen met jou te veranderen. In de tentoonstelling Vrouwen van Amsterdam - een ode word je meegenomen door 750 jaar Amsterdam met spannende verhalen van de vrouwen die belangrijk zijn geweest voor onze stad. Welke vrouw noemde zichzelf een 'levend kunstwerk'? Waarom kon Aletta Jacobs niet zomaar dokter worden? En welke vrouw werd vierhonderd jaar geleden steenrijk met het brouwen van bier? Ontmoet deze vrouwen, en nog veel meer, in de tentoonstelling Vrouwen van Amsterdam - een ode, tijdens Kunstschooldag(en) én daarna in het Amsterdam Museum aan de Amstel!

Amsterdam Museum

Amstel 51
Tram 14 (halte
Waterlooplein), metro
51-53-54 (halte
Waterlooplein,
uitgang
Hortusplantsoen)

Let op tijdelijk in
H'ART Museum

Het Amsterdam Museum dat sinds 1926 bestaat, verblijft tijdelijk aan de Amstel, vlak bij de Magere Brug. De eigen locatie, Het Burgerweeshuis bij de Kalverstraat, wordt namelijk tot 2028 helemaal gerenoveerd. Daarom zit het museum nu in een speciale vleugel in het H'ART Museum. Het grote statige pand is in de 17e eeuw gebouwd om oude vrouwen, en later ook oude mannen te huisvesten. Tot 2009 bleef het een bejaardentehuis, de Amstelhof. Daarna werd het verbouwd tot een museum voor wereldberoemde kunst. En in dit bijzondere gebouw vind je nu dus ook, in de speciale Amsterdam Museum-vleugel, tentoonstellingen over Amsterdam. Onder andere de permanente tentoonstelling *Panorama Amsterdam: een levende geschiedenis van de stad*, en de tijdelijke tentoonstellingen *(T)huisloos in de stad* en *Vrouwen van Amsterdam - een ode*, de tentoonstelling die jij tijdens Kunstschooldag(en) gaat bezoeken.



AMSTERDAM MUSEUM

Amsterdams Marionetten Theater

Welkom!

met je school
of met je familie



marionettentheater.nl



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

**Donderdag 20 maart
Eric Borrias, vertelkunstenaar
MOMO EN DE TIJDSPAARDERS**

Verhalenverteller Eric Borrias, een van de grootste vertellers van ons land, vertelt al meer dan dertig jaar verhalen. Aan kleine én aan grote mensen, in Nederland en daarbuiten. Kortom aan iedereen die van verhalen houdt. Voor hem is verhalen vertellen als 'beeldhouwen in de fantasie'. De mensen vinden zijn optredens zo geweldig dat hij in 2016 unaniem is gekozen tot Vertelambassadeur voor Nederland en Vlaanderen. Ieder jaar een ander verhaal. Deze keer vertelt hij het verhaal van Momo, het super relaxte meisje dat kan luisteren als geen ander, gekoofd in liefde en vriendschap en zich niet laat beïnvloeden door de tijdspaarders. Sigaren rokende mannen in grijs pakken die iedereen ervan willen overtuigen dat alleen maar keihard werken de toekomst heeft. Kan Momo de grijze heren stoppen?

**Vrijdag 21 maart
DE WIDE WERELD - OP REIS MET SCHUBERT**

Een jonge molenaar gaat met een goed gevulde knapzak op reis. Van dorp naar dorp, van streek naar streek, op zoek naar werk én naar de liefde. Terwijl prachtige liederen van Franz Schubert klinken, brengen zes poppenspelers grote houten marionetten en verschillende dierenfiguren tot leven. Je gaat alleen het eerste deel van deze vrolijke voorstelling meemaken. Zo blijft er na afloop genoeg tijd over om een kijkje achter de schermen te nemen. Je mag dan 'backstage' om van dichtbij te zien hoe de poppenspelers de marionetten leven inblazen. Of is het andersom? Brengen de marionetten de poppenspelers tot leven? Ontdek het tijdens Kunstschooldag(en)!

**Amsterdams
Marionetten Theater**

Nieuwe Jonkerstraat 8

Lopen vanaf Centraal
Station

Bus 22 (halte Prins
Hendrikkade), metro
51-52-53-54 (halte
Nieuwmarkt uitgang
Koningsstraat)



Vlak bij de Nieuwmarkt, in het historische centrum van Amsterdam, bevindt zich een bijzonder theater. In een afgelegen straatje, maar in een opvallend, rood geverfd gebouw van bijna honderd jaar oud. Ooit was dit een smedij, nu een marionettentheater. Geen smid meer die de ijzers smeedt, maar houten marionetten die de show stelen. Zij treden het hele jaar op, voor groot en klein. In hun eigen theater, maar ook tijdens festivals in landen als Italië, Frankrijk en Duitsland. De poppen worden in het eigen houtsnij-atelier gemaakt. Nieuwsgierig hoe dat in zijn werk gaat? Kom na Kunstschooldag(en) een keertje terug, samen met je klasgenoten of met je ouders, en volg de workshop 'marionetten maken'.

AMSTERDAMS MARIONETTEN THEATER

AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM

HET SCHIP

**LEER ALLES OVER
KUNST, ARCHITECTUUR,
AMBACHT EN WONEN**

**TIJDENS DE LEUKSTE WORKSHOPS, RONDLEIDINGEN
EN SPEURTOCHTEN**

**KIJK OP
HETSCHIP.NL/
EDUCATIE**



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

AMSTERDAMSE SCHOOL VAN BINNEN EN VAN BUITEN

Tijdens Kunstschooldagen ga je op ontdekkingsstocht in en rond Het Schip. Je leert van alles over de kunst en architectuur van de Amsterdamse School. Ook kom je veel te weten over de leefomstandigheden van de arme mensen van honderd jaar geleden. Samen met een museumgids bezoek je een krot uit de 19e eeuw en een woning uit 1921. En je krijgt ook nog een korte tekenworkshop waarin je leert tekenen als een echte architect van de Amsterdamse School.

Amsterdamse School Museum Het Schip

Oostzaanstraat 45
Bus 18-21 (halte
Haarlemmerplein), bus
22 (halte
Spaarndammerstraat)



In de Spaarndammerbuurt staat *Het Schip*, een van de mooiste bouwwerken van Nederland. Het gelijknamige Museum Het Schip is erin gevestigd. Kom je aanlopen, let dan vooral op de buitenmuren. Als je goed kijkt, zie je dat er in de bakstenen en dakpannen allerlei patronen zijn gemetseld. En kijk je nog beter, dan vallen je vast de vreemde vormen op, de opvallende raam- en deurpartijen, de verborgen hoekjes en bijzondere beeldhouwwerken. Er valt van alles te ontdekken. Eigenlijk is het gebouw één groot kunstwerk, een 'paleis' voor de arbeider, dat architect Michel de Klerk begin vorige eeuw heeft ontworpen. In de stijl van de Amsterdamse School. Dat is een stroming binnen de architectuur die ontstond aan het begin van de 20e eeuw. Als reactie op de strenge stijl waarin bijvoorbeeld de Beurs van Berlage is gebouwd. Je weet wel, dat giga gebouw aan het Damrak. In het museum is van alles te ontdekken over deze kunst- en architectuurstroming, maar ook over het leven van de mensen die ooit in dit gebouw hebben gewoond.

AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM HET SCHIP



Aslan

muziekcentrum

muziek, dans & theater

**Ontdek de leukste
cursussen bij Aslan!**

**Kijk voor ons programma en
inschrijven op [aslanmuziek.nl](https://www.aslanmuziek.nl)**



**DONDERDAG 20 MAART
14 UUR**

WORKSHOP STREET DANCE

Altijd al getriggerd door streetdance, breakdance en hiphop? Altijd al die stoere dansstijlen willen ontdekken? Grijp dan tijdens Kunstschooldag(en) je kans, maak kennis met allerlei urban dansstijlen. Verschillende invloeden komen aan bod. Uiteenlopende stijlen die allemaal bij elkaar komen in een toffe streetdance-workshop. Voor iedereen die zin heeft om lekker te dansen tijdens Kunstschooldag(en) en daarna!

WORKSHOP DJ

Heb je een dj die je super tof vindt? Droom je ervan om muziek te maken zoals jouw favoriete dj? Bij Aslan Muziekcentrum krijg je de kans om te werken met Ableton Live, een programma dat wereldwijd wordt gebruikt door vele beroemde artiesten. Ze maken er hun vette beats mee en ze gebruiken het om te mixen, produceren, componeren en improviseren. Lijkt het jou ook cool om te kunnen mixen, je eigen beats te produceren of een remix te maken? Dan heb je mazzel, want tijdens Kunstschooldag(en) ga je dat doen!

Aslan Muziekcentrum

Locatie Nieuw-West
Louis Bouwmeesterstraat
214

Tram 1 (halte Johan
Huizingalaan), tram 2
(halte Heemstedestraat),
bus 18-62 (halte Johan
Huizingalaan), bus 63
(halte Cornelis Lelylaan),
metro 50 (halte
Heemstedestraat)

Aslan, de muziekschool met aandacht voor heel veel verschillende muziekculturen, is in 1997 superklein begonnen. Niet eens als een muziekschool, maar als een instrumentenwinkel op de Admiraal de Ruijterweg. Tussen de bedrijven door werd er voor wie wilde ook muziekles gegeven. Er waren zoveel mensen die dit leuk vonden, dat Aslan vijf jaar later naar een nieuwe locatie verhuisde, naar het oude schoolgebouw in de Amsterdamse Schoolstijl aan de Corantijnstraat. Daar zit het nu alweer ruim twintig jaar. In die jaren bleef het aantal muziekliefhebbers almaar groeien. Toen ook dit gebouw te klein werd, ging Aslan op zoek naar een extra locatie. Die werd gevonden in Nieuw-West. Sinds 2021 zit Aslan ook in de Louis Bouwmeesterstraat, daar waar jij tijdens Kunstschooldag(en) een workshop

ASLAN MUZIEKCENTRUM



B!music school

Leuke Kunstschooldag(en) gehad?



Ontdek jouw talent!
Neem een GRATIS proefles bij B! Music School!
Meld je aan! Kijk op bmusicsschool.nl
Stuur een mail naar info@bmusicsschool.nl

B! the best
you can be





VRIDAG 21 MAART
10 + 12 UUR

Drumssessie, keyboards, voorspelen!

DRUMSESSIE - FEEL THE RHYTHM!

Tijdens Kunstsschooldag(en) ga je het ritme voelen! Een drummer uit de muziekscene leert jou een paar vette Afro- en popritmes. Stilzitten gaat je niet lukken. Jou niet, de andere drummers niet, het publiek niet. Je leert eerst een paar van die coole ritmes en daarna speel je samen met je mededrummers een paar lekkere drumroffels. De kinderen van de keyboards vormen jullie publiek. Play the rythim, feel the rythim, show the rythim!

KEYBOARDS - WORD JIJ DE NIEUWE WIBI?

Ooit gedroomd van pianospelen? Of speel je al piano, maar wil je nog vaker spelen en nóg beter worden? Net zo goed als Keith Jarrett of Wilbi Soerjadi? Mooi! Tijdens Kunstsschooldag(en) krijg je in BI Music School die kans. Dankzij een professionele muzikant die jou en je klasgenoten op een keyboard een muziekstuk aanleert. Tegen het einde van de workshop zijn jullie in staat om de kinderen van de drumssessie te verrassen met een mini-optreden!

BI Music School

Heesterveld 35-C
Bus 41 (halte Hogevecht), bus 49
(halte Hakfort),
metro 50-54 (halte Bullewijk)



Vlak naast metrostation Bullewijk staat een opvallend huizenblok. Vrolijke kleuren, coole uitstraling, de energie straalt ervan af. Zo'n blok waar je best zou willen wonen, werken, spelen. Hier zit een broedplaats, een plek waar Amsterdamse kunstenaars, muzikanten, rappers, graffiti artists, dichters en producers wonen en werken. En waar culturele organisaties hun kantoor hebben. Samen vormen ze de Heesterveld Creative Community. Reken maar dat hier de mooiste dromen ontstaan en uitkomen. Zoals in BI Music School, de muziekschool met focus op urban arts. Daar kan je samen met echte professionals je muzikale talent en skills ontwikkelen. Grote kans dat je na Kunstsschooldag(en) de smaak te pakken hebt en muzieklessen wilt volgen. Dat kan dus bij BI in Heesterveld, check de website!

HEESTERVELD

BI MUSIC SCHOOL



Rondleiding voor scholen
**Kunst op straat
in Zuidoost**

Anton de Komplein 120

1102 DR Amsterdam

T +31 (0)20 22 52 880

W cbkzuidoost.nl

 [cbkzuidoost](https://www.facebook.com/cbkzuidoost)

 [@cbkzuidoost](https://www.instagram.com/cbkzuidoost)

CBK
Centrum Beeldende Kunst
ZUIDOOST 



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 UUR**

'KUNST OP STRAAT' IN AMSTERDAM ZUIDOOST

Tijdens Kunstschooldag(en) ga je op stap! Om ondergedompeld te worden in heel veel kunst op straat in Amsterdam Zuidoost. Om samen met jouw klasgenoten, een gids die heel veel weet en een lijstje met leuke opdrachten al die verschillende kunstwerken in en om het winkelcentrum Amsterdamse Poort te ontdekken. Zoals het beeld van verzetsheld Anton de Kom en het Nelson Mandela Gedenkteken. Je zult merken dat ieder kunstwerk ga je delen met jouw Die gevoelens en gedachten ga je delen met jouw klasgenoten, in woord, gebaar en lichaam! Onthoud alvast een paar namen, Jikke van Loon die het standbeeld van Anton de Kom heeft gemaakt, Jeroen Henneman van de Kus en Rona Batho (Mohau Modisakeng) van het Nelson Mandela-gedenkteken. Je gaat over hen en hun kunstwerken nog veel meer horen tijdens Kunstschooldag(en).

Let op, de 'Kunst op straat'-tour begint en eindigt op dezelfde plek: bij CBK Zuidoost.

CBK Zuidoost

Anton de Komplein
120
Bus 41 (halte
stadsdeelkantoor/
Anton de Komplein),
bus 44-66
Dolingadreef/
Bijlmerdreef, metro 50-
54 (halte Bijlmer ArenA
10 minuten lopen via
winkelcentrum
Amsterdamse Poort)



Vlak bij de Amsterdam ArenA en winkelcentrum Amsterdamse Poort ligt CBK Zuidoost. Al meer dan dertig jaar is dit dé plek voor actuele beeldende kunst vanuit een interculturele, inclusieve invalshoek. Hedendaagse kunstenaars uit alle windhoeken worden uitgenodigd om er hun werk te exposeren. In dit kunstencentrum vind je dan ook moderne beeldende kunst die gemaakt is door kunstenaars met allerlei culturele achtergronden. Die kunst kan en mag je bewonderen zo vaak je maar wilt. Misschien zie je tijdens Kunstschooldag(en) wel een kunstwerk dat je zo mooi vindt, dat je het iedere dag zou willen zien. Maar ja, iedere dag naar CBK Zuidoost reizen, dat gaat vast niet lukken. Gelukkig, daar is iets op bedacht: de kunstwerken zijn net als bibliotheekboeken gewoon te leen!

CBK Zuidoost

Wat kun jij doen?

1. Als jij nu ook de kans krijgt deze wereld in de wereld om te lezen, maar weet je niet zo goed wat je ervan kunt doen?

Bij je aan huisje, met daarin een paar kleine boekjes die je ook kunt lezen.



1. Je kunt bijvoorbeeld brieven schrijven naar politici waarin je vertelt wat jij belangrijk vindt en waarom. In deze brief gaat je om het onderwerp schilddes over hoe het beter zou kunnen.



2. Je kunt je ook inzetten bij een protestmars en daar je daar laten horen. Maak een mooie banner (zie ook een voorbeeld) met een belangrijk bericht. Gebruik creatieve kleuren en letters! Het grote verschil tussen de twee is dat je nu een protestmars kunt doen of een banner kunt maken. De twee de laatste berichten die door andere worden verspreid. Maar je mag zelf ook je eigen kleine berichten verspreiden. Het is belangrijk de mensen om je heen jouw berichten om te verspreiden. Het is belangrijk om het te laten zien!

Wat ga jij doen?



Wat wil jij doen?

2. Speelacties helpen je om te laten zien wat je wilt en hoe je wilt dat je erin kunt komen. Het gaat om de manier waarop je wilt dat je erin kunt komen. Het gaat om de manier waarop je wilt dat je erin kunt komen. Het gaat om de manier waarop je wilt dat je erin kunt komen.

Handleiding activisme
Amare Beauge
Elke Uitentuis

de
Appel
Amsterdam



3. De ene is het nu niet heel erg en heel dat een is om te laten zien dat je wilt dat je erin kunt komen. Het gaat om de manier waarop je wilt dat je erin kunt komen. Het gaat om de manier waarop je wilt dat je erin kunt komen.

4. Je kunt ook spelen met mensen om te laten zien dat je wilt dat je erin kunt komen. Het gaat om de manier waarop je wilt dat je erin kunt komen. Het gaat om de manier waarop je wilt dat je erin kunt komen.



De mensen die je nu beter wilt en jij kunt doen is. Het is een manier om te laten zien dat je wilt dat je erin kunt komen. Het gaat om de manier waarop je wilt dat je erin kunt komen.



VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 uur

MUSEUM IN EEN HOED

Stel je voor: een museum zonder muren, zonder vaste plek. Een museum dat je kunt dragen! Tijdens deze bijzondere workshop neemt kunstenaar Martin La Roche je mee in de wereld van het Museum in een Hoed, waar kunst niet aan de muur hangt, maar verscholen zit onder een hoofddeksel. Wat als jij een kunstwerk mocht maken dat klein genoeg is om in een hoed te passen? Een geheim briefje, een mini-tekening, een belangrijke boodschap? In deze workshop word jij onderdeel van een draagbaar museum. Samen met Martin La Roche bedenken en maak je een kunstwerk dat een plek krijgt in een reizend museum. Net zoals hij zelf doet, verzamel je objecten, verstop je ze in de hoed en draag je hun verhalen met je mee. Misschien wordt jouw werk straks wel onverwachts onthuld, op een bijzondere plek, als de hoed even wordt afgenomen!

de Appel

Tolstraat 160
Tram 3 (halte Van Woustraat), tram 4 (halte Lutmastraat)



Sinds januari 2024 is De Appel niet meer in Nieuw-West, maar in De Pijp te vinden, in een gebouw dat op een ufo lijkt. Dit bijzondere gebouw heet Tempel en is bijna 100 jaar oud. Het is ontworpen door Leendert van der Vlugt, een beroemde architect die je misschien wel kent van het Heijenoord Stadion in Rotterdam. Oorspronkelijk werd het gebouw gebouwd in opdracht van de Theosofische Vereniging, die het als tempel gebruikte. Maar in de afgelopen honderd jaar heeft het verschillende functies gehad. Het was een synagoge, een moskee, een bioscoop en zelfs een bibliotheek. Wat al die jaren hetzelfde bleef? Het was altijd een plek waar mensen samenkwamen en ideeën uitwisselen. Nu is het een creatieve broedplaats! Een plek waar kunstenaars samen werken, experimenteren en nieuwe ideeën bedenken. Waar iedereen welkom is om tentoonstellingen te bekijken, workshops te volgen en kunstenaars te ontmoeten. Dat wat jij vandaag in De Appel gaat doen.

TEMPEL AMSTERDAM

DE APPEL

Café Restaurant



deBALIE

www.debalie.nl

Kleine-Gartmanplantsoen 10, Leidseplein, Amsterdam



DONDERDAG 20 MAART
12+14 UUR

Eerst kijken dan praten EEN VALSE START

Documentairemaker Nicolaas Veul maakt op een bijzondere manier documentaireseries. Hij werkt als stagiair bij een organisatie waarover hij een documentaire wil maken. Hij spreekt af dat tijdens het stagelopen gefilmd mag worden. Hierdoor kan hij alles van binnenuit laten zien. Zo liep hij stage als leraar en maakte hij over die tijd de serie 100 dagen voor de klas. En hij maakte Een valse start - 100 dagen in de jeugd- en gezinszorg, zijn nieuwste serie. Uit die serie ga je tijdens Kunstschooldag[en] een stukje zien. Eerst kijk je samen met je klasgenoten naar een deel van een aflevering. Daarna gaan jullie met elkaar in gesprek over onder andere kinderrechten. Precies zoals volwassenen dat ook doen in De Balie. Eerst film kijken en daarna praten over onderwerpen zoals eerlijkheid, respect en gelijkheid.

De Balie

Kleine-
Gartmanplantsoen 10
Tram 1-2-5-7-11-12-19
(halte Leidseplein)

De Balie is een bekend cultureel centrum bij het Leidseplein. Er zijn vaak bijeenkomsten. Dan wordt er gediscussieerd over kunst, politiek, cultuur en de samenleving. Maar heb je zin in een film of wil je er gewoon wat chillen met je vrienden, dan kan dat ook, in de filmzaal en in het café. Ooit zat in hetzelfde gebouw het Amsterdamse kantongerecht. Toen de rechtbank verhuisde, in de jaren zeventig van de vorige eeuw, wilden projectontwikkelaars het pand met de grond gelijk maken. Om er vervolgens een hotel met acht verdiepingen neer te zetten. Maar dat leidde tot groot verzet. De Amsterdammers wilden helemaal geen hoteltoeren en al helemaal geen nieuwbouw. De gemeente luisterde naar het protest en besloot dat debatcentrum De Balie de nieuwe bewoner moest worden. Enkele jaren later, in 1981, werd het pand verbouwd tot een theatercomplex, voor kunstprojecten en spraakmakende debatten. En dat is wat jij tijdens Kunstschooldag[en] gaat doen, debatteren over de documentaire die je krijgt te zien.

DE BALIE



**Presentatie:
Gavin Reijnders**

**Iedere
dinsdag om
20:00 uur
in theater
De Richel**



De BAC-band



Patrick Hoving



Ellis Broeksteeg



Edo Blaauw



Hester Kerkvliet



Tim Alpherts

**Meedoen?
Tickets?
openbac.nl**



VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

OPEN BAC VOOR KIDS

Een try-outpodium voor bekend én opkomend cabaret- en kleinkunsttalent, al vijftig jaar. Said el Hassnaoui, ook wel WestSaid, en Peter Pannekoek zijn er ooit begonnen. Nu zijn ze beroemd, maar hun eerste grappen probeerden ze uit in de Open BAC. Net als Paul de Leeuw, heel lang geleden. Toen zat de Engelenbak nog in de Nes, hét theaterstraatje van Amsterdam. Tegenwoordig zit het in De Richel, het voormalige Betty Asfalt Complex, vlak bij de Dam. Iedere dinsdagavond treden er artiesten op die alles mogen doen wat ze willen, zolang ze niet langer dan vijftien minuten op het podium staan. En dat ga jij meemaken, want speciaal voor Kunstschooldag(en) treden in korte tijd vier supervette artiesten op: Sjankje de Voogd, de wiskundenerd met een hoofd vol grappen, Jeroen Bouwhuis, de verhalenverteller zonder woorden en gitaarcomedian Roel C. Verburg, de muzikant in het lichaam van een komiek. Maria Kraaijkamp, zelf ook komediant, presenteert deze Open BAC voor kids.

De Kleine Komedie

Amstel 56-58
Tram 4-14 (halte Rembrandtplein), tram 24 (halte Muntplein), metro 51-53-54 (halte Waterlooplein), metro 52 (halte Rokin)



Al ruim twee eeuwen staat het oudste theater van Amsterdam, de cabaretempel van Nederland, aan de Amstel. In die tweehonderd jaar heeft het verschillende functies gehad. Halverwege de 19e eeuw werd het als kerk gebruikt. Later gaf de Vrije Universiteit er colleges. En in de oorlogsjaren was het een fietsenstalling. Pas in 1947, na de Tweede Wereldoorlog, kreeg De Kleine Komedie haar huidige naam. In de beginjaren, dus eind 18e eeuw, werd het theater *Théâtre Français sur l'Ervtemark* genoemd. Koning Willem I en zelfs Napoleon bezochten er in die tijd regelmatig voorstellingen. Nu worden er het hele jaar door concerten gegeven en zijn er voorstellingen van theatermakers, cabaretiers en komedianten zoals de vier van vandaag.

DE KLEINE KOMEDIE

STAND-UP COMEDY

STUDIO'S

OPEN MIC

KOFFIE

**WELKOM IN DE
LANDING**

STUDY SPOTS

PERFORMANCES

MOVIES



WWW.DELANDING.NL

THEATER DE LANDING | HANNOVERDE 104 | 3143 AM AMSTERDAM



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

TAPPIN-IT COLLECTIVE EXPLOEERT!

Donderdag 20 maart
DOEMSDEE

Tap, mime en percussie, een knetterende voorstelling vol explosieve moves en dreigende klanken, spectaculaire dansscènes en dreunende ritmes. Een knallende tegenstrijdigheden. Over de gulzige mens die streeft naar het eeuwige leven, maar alles kapot maakt. Ze dansen tot hun voeten in de fik vliegen, vreten bloemen tot ze in de natuur oplossen, vechten tot het kikkers regent en zoenen met de weergoden tot hun hoofden wegwaaien. Een waanzinnige reis langs de grenzen van het menselijk bestaan. Zet je schrap!

Vrijdag 21 maart
GAMBIT

Dansen met je alter-ego, schaken in the Matrix en rappende aliens... Bereid je voor op een fysieke, ritmische en futuristische dans tussen twee uitersten. Twee extreme tegenpolen ontmoeten elkaar in een zwart-wit wereld op een zwart-wit geblokte dansvloer. Ze bevinden zich in een spel. Maar in dit spel is niet duidelijk wat de bedoeling is: moet één van de twee winnen of moeten ze samen winnen?

De Landing

Uilenstede 106
1183 AM Amstelveen
Tram 5-25 (halte
Uilenstede)



Theater De Landing is een culturele hotspot op Uilenstede, een campus voor studenten uit binnen- en buitenland, gebouwd in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw. Het is een plek waar studenten behalve wonen ook allerlei activiteiten kunnen doen. Sporten, feesten, film kijken, naar theater gaan en nog veel meer. Vooral voor studenten die van ver komen en nog niemand kennen is het fijn om op een campus te wonen. Nieuwe vrienden maak je er heel snel. Door bijvoorbeeld naar een voorstelling in De Landing te gaan en daarna te chillen in een van de vele bars op het terrein.

DE LANDING

**'Een gevoelige, spetterende
en originele ode'**

- Het Parool -



Malle Babbe

De Rob de Nijs musical

21 mei t/m 9 jun

Boek op delamar.nl





VRIDAG 21 MAART
10+12+14 UUR

VERWACHT HET ONVERWACHTE MET IMPROVISATIEKAMPIOEN HAKIM

Hakim, je kent hem wel, van Sesamstraat! Deze theaterartiest en mimespeler doet al jaren mee met Kunstschooldag(en). Als stand-up comedian. Dat is iemand die grappige verhalen vertelt over het nieuws van de dag of over dingen die hij zelf meemaakt. Maar, en dat maakt Hakim zo bijzonder, niet zonder zijn omgeving te vergeten. Terwijl hij al mimend vertelt, houdt hij zijn publiek scherp in de gaten. Gebeurt er iets in de zaal, dan heeft hij dat direct in de smiezen. Niets ontgaat hem. En niets laat hij lopen. Kinderen die iets beweren? Hakim wil het horen! En hij zal reageren. Hoe? Niemand die het weet. Hij verzint het waar je bij staat. Vergeest niet, Hakim is kampioen improviseren. Dus... altijd spannend wat er gaat gebeuren. Zet je maar schrap, bereid je op alles voor! En niet alleen jij, ook jouw juf, meester, vader, moeder of andere begeleider...

DeLaMar

Marnixstraat 402
Tram 1-2-5-7-11-12-19
(halte Leidseplein)

Waar nu DeLaMar staat, vlakbij het Leidseplein, stond ooit een school, de Spieghelschool. Het Barlaeus maakte er gebruik van. Toen het gebouw als school werd afgekeurd, was het lang de kledkamer van de Stadsschouwburg (het huidige ITA). Na de Tweede Wereldoorlog werd het verbouwd tot theater en kreeg het de naam De La Mar Theater, vernoemd naar de acteur Nap de la Mar. Maar er kwam zo weinig publiek, dat het theater al snel werd gesloten. Niet voor lang hoor, een jaar later ging het al weer open. Nu onder de naam Nieuwe De la Mar. Bekende cabaretiers traden er op, Wim Kan, Wim Sonneveld, Freek de Jonge, jouw (groot)ouders kennen ze wel. In 2005 sloot het theater opnieuw. Op initiatief van Joop en Janine van den Ende werd het opnieuw verbouwd. Niet zomaar een verbouwing, het duurde wel vijf jaar. Maar toen stond er ook wat, het DeLaMar Theater. Modern, maar met behoud van historische details. Bekijk de gevel van de schouwburg die nu gewoon DeLaMar heet maar eens goed. Wat zie je? Heel veel glas én... de oude gevel van de Spieghelschool.

DELAMAR



Filmeducatie in het Vondelpark

Duik samen met je leerlingen in de wereld van feit en fictie of laat ze hun eigen filmverhaal animeren. Het kan allemaal in IDFA's nieuwe filmtheater in het Vondelpark, waar plezier en leren samengaan – het hele jaar door!

Meer informatie of inschrijven?

www.idfa.nl/vondelpark/onderwijs

idfa

International
Documentary
Film Festival
Amsterdam



DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

IDFA & Cinekid

DE KUNST VAN DOCUMENTAIRE

Vier de kunst van documentaire! Ga tijdens Kunstschooldag(en) samen met IDFA & Cinekid in IDFA's Documentaire Paviljoen op ontdekkingsstocht. Kijk mee naar bijzondere verhalen waarin je jezelf kunt herkennen of waarmee je de ander juist beter leert begrijpen. Bij het zien van de film zullen er misschien wel allerlei vragen opkomen. Houd ze niet voor jezelf, deel ze met de anderen. En met de filmmaker die ook in de zaal zit, want die zal jouw vragen heel graag beantwoorden.

Documentaire Paviljoen

Vondelpark 3
1071 AA Amsterdam
Tram 1 (halte
Constantijn
Huygensstraat), (halte
Leidseplein), tram 2-5-
12 (halte Museumplein),
tram 3 (halte
Overtoom), tram 3, 12
(halte Van Baerlestraat)

KINDEREN VAN MAVUNGU

Met de avontuurlijke documentaireserie Kinderen van Mavungu gemaakt door Mirjam Marks wordt tijdens Kunstschooldag(en) het jubileumjaar van de Surinaamse onafhankelijkheid gevierd. In deze aflevering zie je de veertienjarige Yoseva en Maticha en de dertienjarige Kenny in hun laatste jaar op de basisschool Pikin Slee, een dorpie diep in het Surinaamse regenwoud. De kinderen moeten na dit jaar het dorp verlaten. Voordat het zover is hebben ze nog heel wat voor elkaar te krijgen: een goed eindrapport, een middelbare school vinden en een plek om te gaan wonen. Gaat ze dat lukken?

In het Vondelpark staat een opvallend gebouw met een voorname uitstraling, het Documentaire Paviljoen. De architect die ook Hotel de l'Europe heeft ontworpen is Willem Hamer jr. Deze 19e-eeuwse bouwkundige hield erg van de Italiaanse Renaissance, een periode in de Europese geschiedenis die teruggaat tot de 15e en 16e eeuw. Dat zie je terug in het gebouw dat in Italiaanse renaissancestijl is gebouwd. Kijk maar eens goed naar de Ionische halffuilen, de rondboogvormige vensters en de gekoepelde torentjes, allemaal kenmerken van die stijl. Jarenlang zat hier het Filmmuseum. Maar dat is jaren geleden verhuisd naar het ruimere EYE aan het IJ. Sinds 2024 is IDFA de trotse bewoner. Wat ooit een filmmuseum was, is nu een documentairetheater. Want dat is wat IDFA doet, documentaires verzamelen en vertonen. Voor iedereen, dus ook voor jullie tijdens Kunstschooldag(en) én era!

IDFA & CINEKID

DOCUMENTAIRE PAVILJOEN



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 UUR**

VRIJ DENKEN ALS EEN VRIJ DENKER

Iets bijzonders leren? Kennis maken met de vrijdenkerstraditie van Amsterdam? Dan is een rondleiding in de Embassy of the Free Mind, Ambassade van de Vrije Geest, echt iets voor jou. Met de betoverende collectie historische boeken waar Perkamentus jaloers op zou zijn als startpunt, word je terug gekatapulteerd in de tijd waarin je nog niet zomaar mocht schrijven, zeggen en denken wat je wilde. Maar toch waren er mensen die durfden! Amsterdam staat sinds de 17e eeuw bekend om zijn vrijheid van religie, individuele vrijheid en vrijheid van drukpers. Het gedachtegoed van grote denkers was in die tijd in Europa verboden, behalve in onze stad. Het was de enige Europese plaats waar ongewone ideeën zonder problemen gedrukt mochten worden. Dat leverde een bloeiende boekenindustrie op. Boeken waren wat de social media nu zijn, een middel om kennis te verspreiden en mensen te verbinden. Ontdek tijdens Kunstschootdag(en) wat al die bijzondere, ooit verboden, boeken uit Bibliotheca Philosophica Hermetica Collectie te vertellen hebben. Ontcijfer de geheime symbolen die aan de muur hangen. En filosofeer met vrijdenkers over wat vrijheid en vrij denken is.

HUIS MET DE HOOFDEN

EMBASSY OF THE FREE MIND

Embassy of the Free Mind

Keizersgracht 123

Tram 2-4-14 (halte Dam), tram 12 (halte Dam/Raadhuisstraat), tram 13-17 (halte Westermarkt), bus 18+21 (halte Marnixplein)



Embassy of the Free Mind vind je in Het Huis met de Hoofden, een groot 17e-eeuws grachtenpand aan de Keizersgracht. Het is in 1622 gebouwd voor Nicolaas Sohier, een rijke kousenhandelaar en groot liefhebber van kunst. De gevel van het pand, de buitenkant, is flink versierd. Dat is een typisch voorbeeld van renaissancekunst. De architect is hoogstwaarschijnlijk Hendrick de Keyser, ontwerper van gebouwen die je vast wel kent. Bijvoorbeeld de Montelbaanstoren schuin tegenover NEMO, de Munttoren vlakbij Pathé Tuschinski en de Westerkerk met de grote blauwe kroon op de torenspits. Voordat je het Huis van de Hoofden binnenloopt, moet je echt even naar boven kijken. Dan begrijp je waarom het huis zo is genoemd.



Eye Filmmuseum

KIJKEN MAKEN SPELEN

Ontdek film samen met Eye

Van gratis online filmlessen,
tot unieke programma's in het museum.
eyefilm.nl/primair-onderwijs

KIJKEN MAKEN



VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

FILMTASTISCH!

Roelschaatsende walvissen op Mars... In films is alles mogelijk, ook wat in het echte leven niet kan. En ook al wéét je dat het niet echt is, toch griezel, huil of lach je mee. Dat is de kracht van film. Tijdens Kunstschooldag(en) in Eye Filmmuseum zie je een aantal bijzondere, korte films. In de ene film wordt het leven van een man compleet op z'n kop gezet door een robothond, in de andere groeit een schattig minivarken uit tot een internetfenomeen. Maar hoe brengen filmmakers zulke fantastische verhalen tot leven? Dat ga je samen met de filmdocent ontdekken. Het is een geweldige kans om het effect van geluid, licht en special effects te ervaren en de taal van film te leren spreken. Nieuwsgierig? Ontdek het tijdens de Kunstschooldag(en) in Eye, of daarna op school. Zorg er wel voor dat je juf of meester zich aanmeldt via www.eyefilm.nl/educatie/nieuwsbrief, zodat jij en je klasgenoten nog meer kunnen ontdekken over films en het maakproces!

Eye Filmmuseum

IJpromenade 1
Bus 38 (halte
Buiksloterwegveer),
pont F3
Buiksloterweg



Ruim tien jaar geleden verhuisde Het Filmmuseum vanuit het Vondelpark naar het futuristische gebouw aan de noordelijke IJ-oever. Sindsdien heet het Eye Filmmuseum. Het gebouw is ontworpen door de Oostenrijkse Delugan Meissl Associated Architects. De vorm is echt heel bijzonder. Iedereen ziet er wat anders in, een kikker, een walvis, een oog... Waar lijkt het volgens jou op? Kijk tijdens Kunstschooldag(en) zelf maar eens goed. Buiten én binnen. Want ook binnen kijk je je ogen uit. Wat vind je van die gigantische trap en dat prachtige uitzicht op het IJ? In Eye vind je echt alles over film. Van een superuitgebreid filmarchief met bekende en onbekende filmklassiekers tot speciale tentoonstellingen en bioscoopzalen waar je filmkunst en de nieuwste films kunt zien.

Eye FILM MUSEUM



foam

Kom naar Fotografiemuseum Amsterdam, en word fotograaf! Workshop 'Remake' leert je kijken en fotograferen als een echte fotograaf. Kies samen een bestaande foto waar jullie een interpretatie van maken onder professionele begeleiding.



all about photography



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 UUR**

KIJKEN MET DE OGEN VAN EEN FOTOGRAAF

In Foam hangt werk van jonge getalenteerde fotografen. Tijdens Kunstschooltag(en) krijg je de kans om hun foto's te zien. Niet zomaar zien en dan weer doorlopen... Nee, je wordt uitgedaagd om echt goed te kijken. Of eigenlijk, anders te kijken, met de ogen van een fotograaf. Samen met een museumdocent die vertelt over het werk ontdek jij dingen in de foto die een ander misschien helemaal niet ziet. Zo kom je tot jouw eigen mening. Een mening die misschien wel totaal afwijkt van die van je klasgenoten. Mooi, missie geslaagd, dat is precies de bedoeling! Want op deze manier ontdek je met elkaar, door te kijken en te discussiëren, het verhaal van de fotograaf, het onderwerp en de bedoeling van de expositie. Na Kunstschooltag(en) bekijk ook jij de wereld met de ogen van een fotograaf.

Foam

Keizersgracht 609
Tram 2 (halte
Koningsplein), tram 7,
(halte Vijzelgracht),
tram 14 (halte
Rembrandtplein),
metro 52 (halte
Vijzelgracht)



Fotografiemuseum Foam Amsterdam bestaat sinds 2001. Het is gehuisvest in maar liefst drie oude grachtenpanden aan de Keizersgracht. Ooit bevond zich daar Museum Fodor, vernoemd naar de 19e-eeuwse verzamelaar van moderne kunst, Carel Joseph Fodor. Hij had de panden gekocht om zijn gigantische hoeveelheid schilderijen en tekeningen een plek te geven. Omdat hij het belangrijk vond dat zijn verzameling na zijn dood door iedereen bekeken kon worden, schonk hij alles aan de stad Amsterdam. Maar wel op voorwaarde dat er een museum voor zijn enorme collectie zou komen. In 1863, drie jaar na zijn dood, opende Museum Fodor zijn deuren. Tot 1992, het jaar dat de collectie werd opgesplitst, bleef het museum in het pakhuis aan de Keizersgracht. Cornelis Outshoorn, de architect van het Amstel Hotel, heeft het pand indertijd tot museum verbouwd. Kijk, voordat je naar binnen gaat, eens naar boven. Dan zie je een indrukwekkende gevel in neostijl, een ontwerp van zijn hand.

FOAM



FRAMER FRAMED

MEER INFO
www.framerframed.nl

INTERESSE? NEEM CONTACT OP VIA
educatie@framerframed.nl

Framer Framed is een kunstinstelling waar allerlei maatschappelijke onderwerpen de aandacht krijgen. Onderwerpen zoals duurzaamheid, rechtvaardigheid, gelijkheid, die bespreekbaar worden gemaakt door de werken van internationale kunstenaars. Voor de kinderen en jongeren organiseren wij activiteiten waarbij je ook zelf creatief aan de slag gaat, bijv. met tekenen, schilderen, boetseren of dans.

Je kunt op twee plekken in de stad bij ons terecht. Het hele jaar door zijn er tentoonstellingen die je kan bezoeken op de Oranje-Vrijstaatkade in Amsterdam-Oost waarbij aansluitend diverse (jeugd) programma's worden aangeboden.

En in onze Werkplaats Molenwijk in Amsterdam-Noord organiseren wij uiteenlopende creatieve activiteiten met kunstenaars, voor kinderen en jongeren. Houd dus de website in de gaten voor onze activiteiten, ook voor het programma in de schoolvakanties!

Wij maken ook (les) programma's, projecten en workshops voor scholen (PO en VO).



het scheepvaart
national maritime
museum

water verbindt werelden



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

AAN BOORD VAN DE AMSTERDAM!

Kom aan boord van het VOC-schip de Amsterdam! Neem een kijkje in de schippershut, de kombuis en andere ruimtes. Ontdek hoe zeelieden leefden en werkten in de 17e en 18e eeuw. Hoe leefde je met zo veel mensen, zo lang, aan boord samen? Waar ging de reis heen? En wat vonden de oorspronkelijke bewoners in Azië van de VOC?

Op het VOC-schip sta je letterlijk tussen de decorstukken van de geschiedenis. Je ruikt het rottende hout en als het waait voel je de deining. Deze replica is dertig jaar geleden gebouwd als symbool voor de toen zo gevierde Nederlandse handelsgeest. Zouden we dat nu nog steeds doen?

Het Scheepvaartmuseum

Kattenburgerplein 1
Tram 26 (halte
Kattenburgerstraat), bus
22 (halte Kadijksplein)

Het gebouw waarin Het Scheepvaartmuseum gevestigd is, is waarschijnlijk ook wel zijn grootste collectiestuk! Ruim driehonderdvijftig jaar geleden werd 's Lands Zeemagazijn gebouwd. Om als opslag te dienen voor een grote werv waar oorlogsschepen werden gebouwd. In 1656 was het klaar, midden in de Gouden Eeuw toen Amsterdam de grootste haven ter wereld had. In die tijd lag het terrein vol met touwen, zeilen en nog veel meer. Nu is dat bijna niet meer voor te stellen. Het is er opgeruimd en dankzij een gigantische renovatie is het een modern gebouw geworden met een indrukwekkende, overkapte binnenplaats. Kijk maar eens naar boven als je op weg bent naar het VOC-schip dat je tijdens Kunstschooldag[en] gaat bezoeken.

HET SCHEEPVAARTMUSEUM





**Erfgoed maken?
Erfgoedwijs worden?
Hoe doen we dat?**

Kom het ontdekken bij Imagine IC!



**Kijk voor een overzicht van onze
onderwijsprogramma's op
www.imagineic.nl**



VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

ERFGOEDMAKERS

Erfgoed maken? Wat is dat? Hoe doe je dat? Tijdens Kunstschool(s)dag(en) ontdek je het bij Imagine IC! Alles draait in Erfgoedmakers om emoties en voorwerpen. Samen met jouw klasgenoten luister je naar persoonlijke verhalen, naar juffie eigen verhalen en van leeftijdgenoten uit de stad. Ook bekijk je allerlei oude en nieuwe voorwerpen. Door er met elkaar over te praten, elkaar vragen te stellen, ontdek je wat je van al die voorwerpen vindt. Zijn ze volgens jou waardevol, zijn ze belangrijk? Vind je dat ze in een museum thuis horen? Precies dat soort vragen hebben te maken met erfgoed. Zoveel vragen zoveel antwoorden, iedere stem telt. Ook die van jou en jouw klasgenoten. Erfgoed maken? Zo doe je dat dus!

Imagine IC

Bijlmerplein 393
Metro 50-54 (halte
Amsterdam Bijlmer
Arena 5 minuten lopen
via winkelcentrum
Amsterdamse Poort)



Imagine IC deelt samen met OBA Bijlmerplein sinds mei 2017 een gebouw dat ooit het Belastingkantoor was. Kom je wel eens in de Amsterdamse Poort? Dan ben je vast wel eens langs dat gebouw met die enorme glazen overkapping gelopen of er zelfs binnen geweest. Dat is de plek waar Imagine IC verhalen van het dagelijkse leven verken en verzamelt. En dan vooral van de samenleving die jongeren samen maken. Want volgens Imagine IC kennen jongeren de stad beter dan wie ook. En daarom zijn juist zij de bewakers van het erfgoed van hun eigen super-diverse tijd. Samen met de jongeren legt Imagine IC de verhalen van het leven in de grote stad vast in digitale beeld- en geluidsproducties. Die producties worden geëxposeerd, online gepresenteerd en op scholen besproken. Misschien ook wel bij jou op school!

IMAGINE IC

De Amsterdamse
Jeugdtheaterschool

AJTS.NL

PROEFLES@AJTS.NL

*DÉ THEATERCHOOL VOOR JONGEREN (8-18 JAAR),
MET FOCUS OP SPELPLEZIER, PERSOONLIJKE AANDACHT EN KWALITEIT.*





DONDERDAG 20 MAART
10 + 12 + 14 UUR

DE STERREN VAN DE HEMEL SPELEN

Even totaal iemand anders zijn, samen lol maken en de sterren van de hemel spelen. Klinkt goed toch? Nadat je eerst hebt rondgekeken in het prachtige theater krijg je in ITA een theaterworkshop van een docent van De Amsterdamsche Jeugdtheaterschool. Je gaat meemaken hoe het is om op het podium te staan en luid applaus te ontvangen. En je gaat ontdekken of er een acteur in je schuilt die de sterren van de hemel wil spelen. Ook na Kunstschooldag(en). Kan hoor. Gewoon bij jou in de buurt een locatie opzoeken van De Amsterdamsche Jeugdtheaterschool. De school met vestigingen in Oost, West, Centrum en De Pijp die kinderen en jongeren al meer dan dertig jaar de lol van acteren en theater maken bijbrengt. De smaak te pakken? Vraag meteen een proefles aan!

ITA

Leidseplein 26
1017 PT Amsterdam
tram 1-2-5-7-11-12-19
(halte Leidseplein)

Midden in Amsterdam, op het Leidseplein, staat Internationaal Theater Amsterdam. Dit gebouw dat tot 2018 de Stadsschouwburg Amsterdam werd genoemd, stamt uit 1894. Maar de schouwburg is eigenlijk veel ouder. Want in 1638 werd de eerste geopend op de Keizersgracht. Honderdvijftig jaar later ging dat gebouw in vlammen op. Al gauw werd besloten om een nieuwe schouwburg te bouwen, en wel op het Leidseplein. Maar opnieuw sloeg het noodlot toe, ook dit theater werd door brand verwoest. Een stad zonder schouwburg is ondenkbaar. Dus lang hoefde men er niet over na te denken: verscheen een nieuw theater. En dat is het gebouw waarvan ITA, het gezelschap dat tot 2018 de naam Toneelgroep Amsterdam droeg, de vaste bespeler is. Waar Ajax op het balkon zijn kampioenschap vierde. Waar Nelson Mandela werd verwelkomd. En waar jullie tijdens Kunstschooldag(en) zelf in actie komen.

ITA

DE AMSTERDAMSE JEUGDTHEATERSCHOOL

A photograph of two young girls in a museum setting. The girl on the left is smiling and looking towards the camera, wearing a grey zip-up hoodie. The girl on the right is looking down at a map on a table, wearing a black t-shirt with a graphic. In the background, there is a green wall with a white lace-trimmed cloth hanging from the top. On a white counter, there are several colorful puppets: a giraffe's head at the top, a small figure on a pedestal, a frog-like character, and a bear-like character. The text 'Joods Museum junior' is overlaid in the top left corner.

Joods
Museum
junior

Bezoek
met de klas

Boek via jck.nl/basisonderwijs



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

OP BEZOEK BIJ DE FAMILIE HOLLANDER

Tijdens Kunstschooldag(en) wandel je rond in het huis van de Joodse familie Hollander. Al rondzwalend kom je alles te weten over de Joodse cultuur en gewoonten. Zo ontdek je in de keuken wat koosjer eten is en in de studeerkamer hoe je jouw naam in het Hebreeuws schrijft. Omdat het bijna Pesach is, hoor je hier tijdens je bezoek ook iets meer over. Pesach is een lentefeest waarmee de bevrijding van Joden uit slavernij in Egypte wordt gevierd. Toen Joden eindelijk weg mochten uit Egypte hadden ze haast. Ze vertrokken zo snel dat hun brood geen tijd had om te rijzen. Daarom namen zij ongerezen broden mee: matzes. Ter herinnering aan de slavernij wordt tijdens Pesach geen brood gegeten, maar matzes. En die ga je natuurlijk proeven!

Joods Museum junior

Nieuwe Amstelstraat 1
Tram 14 (halte Waterlooplein), metro 51-53-54 (halte Waterlooplein uitgang Nieuwe Amstelstraat)



Het Joods Museum, de Portugese Synagoge, de Hollandsche Schouwburg en het Nationaal Holocaustmuseum vormen samen het Joods Cultureel Kwartier: vier eeuwen Joodse cultuur verdeeld over vier gebouwen op nog geen vierkante kilometer afstand van elkaar. In het hart van het Joods Cultureel Kwartier ligt het Joods Museum. Het is ondergebracht in vier 18e-eeuwse synagogen (joodse gebedshuizen). Maar dat was niet altijd zo. In 1932, toen het museum openging, zat het nog in een torenkamer van het Waaggebouw op de Nieuwmarkt. Dat werd gesloten toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Tien jaar na het einde van de oorlog, in 1955, keerde het museum terug. Eerst in de Waag en jaren later op de plek waar het nu is. De vier synagogen zijn in de naoorlogse jaren opgeknapt en met elkaar verbonden. Zo ontstond er een grote ruimte die heel geschikt bleek als museum. Binnen de muren van het Joods Museum vind je het Joods Museum junior. Dat is de plek die jij tijdens Kunstschooldag(en) gaat bezoeken.

JOODS MUSEUM JUNIOR

Nieuwe musical

De avonturen van Sjako, de
boef en meesterdief van de
zwarte bende

Sjako

Spelen, zingen en dansen
en dan allemaal tegelijk?

Doe mee met de nieuwe
musical en sta in de zomer
van 2025 op het toneel.

Elke woensdagmiddag in
Buurtkamer Kadoelen

Meer info: www.buurtkamerkadoelen.com/sjako

Aanmelden: info@blondenblauw.nl



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10+12+14 UUR**

SAMEN ZINGEN, SAMEN BLIJT

Samen zingen is leuk en gezond. Het helpt ontspannen en het maakt stofjes aan waardoor je je happy, energiek en vol zelfvertrouwen voelt. Extra bonus... je hersenen gaan er beter door werken!

Donderdag 20 maart

Wilma Bakker: Samen fantaseren, samen improviseren

Dansend, zingend en spelend kennismaken en daarna samen fantaseren en improviseren. De perfecte voorbereiding op het instuderen van een musical. Samen met Wilma doe je dat tijdens Kunstschooldag(en). En misschien wel daarna. Want Wilma zoekt nog kinderen die auditie willen doen voor de musical Sjako. Op woensdagmiddag repeteren in Buurtkamer Kadoelen in Noord en dan samen optreden in de zomer. Hoe vet is dat!

Vrijdag 21 maart

Ester Veldhuis: Samen zingen, samen (body-)musiceren

Een koor is cool, want samen zingen maakt blij. Samen met je klasgenoten studeer je tijdens Kunstschooldag(en) een vrolijk meerstemmig lied in en zorgen jullie voor ritmische (body-)percussie. Ester checkt ondertussen jullie lichaamshouding, ademhaling, stemgebruik, timing en ritme. Hoe beter alles onder controle, hoe fijner de samen-zang, hoe blijer het gevoel!

Jungle Amsterdam

Tweede van Swindenstraat 26

Tram 1-3-19 (halte Linnaeusstraat), tram 7 (halte Alexanderplein), tram 14 (halte Eerste Van Swindenstraat), bus 37 (halte Dapperstraat)



In het gebouw waar vroeger het Muiderpoorttheater zat, vind je nu Jungle Amsterdam. Zo'n twintig jaar geleden werd de ruimte, die grenst aan basisschool De Dapper, verbouwd tot theater. Nadat het Muiderpoorttheater naar een andere locatie verhuisde, trok Jungle Amsterdam erin. Jungle is een centrum dat zich richt op duurzaamheid en cultuur voor alle buurtbewoners, met de nadruk op mensen met een kleine beurs. Er worden activiteiten georganiseerd die te maken hebben met klimaatbeheersing, energiebesparing, vergroening van de stad, duurzame en gezonde voeding. Je vindt er de grootste openbare buurtbib van Amsterdam. Iedereen mag er boeken lezen, lenen, houden en brengen. En er is dus het theater. De plek waar jij tijdens Kunstschooldag(en) een workshop gaat volgen waar je blij van wordt.

JUNGLE AMSTERDAM



Amsterdam
Urban Dance
Company

DANSVOORSTELLING OP LOCATIE 2025-2026

Een energieke dansvoorstelling door jongeren voor jongeren

Ook in het schooljaar 2025-2026 brengt Amsterdam Urban Dance Company een dansvoorstelling op locatie. Of het nu in de theaterzaal, de aula of het gymlokaal van de school is, in een buurttheater of wijkcentrum, de dansers komen naar je toe!

De dansvoorstelling is beschikbaar in de periode tussen de herfstvakantie en de voorjaarsvakantie.

info@amsterdamurbandance.nl | 020 - 622 01 83 | www.amsterdamurbandance.nl

Amsterdam Urban Dance Company is een structureel samenwerkingsverband tussen PACT+DANS van het ROC van Amsterdam, een aantal jonge dansgezelschappen en Stichting JAM.

Stichting
JAM



DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

PACT+dans | Amsterdam Urban Dance Company

MUSEUMNACHTELIJKE AVONTUREN

Nog een kwartier voordat het museum sluit. De laatste bezoekers lopen door de vertrekken. Er valt nog zoveel te zien. Maar de stem van de omroeper is onverbiddelijk. 'Over vijf minuten sluit het museum, haal uw jas op in de garderobe en begeef u naar de uitgang.' Een laatste blik, een snelle selfie, maar dan geven ze gehoor aan de oproep, met een zucht verlaten ze het museum. Op één nieuwsgierige bezoeker na. Hij is totaal gefocust op de kunst om hem heen. Dat het museum gaat sluiten heeft hij niet door. Dan gebeurt het. Als iedereen is vertrokken, de deuren zijn gesloten en de lichten gedoofd, dan komt de kunst tot leven...

Likeminds

Gedempt Hamerkanaal
203
Bus 35 (halte Johan van
Hasseltweg), bus 38
(halte Havikslaan),
metro 52
(Noorderpark)

Op het terrein De Overkant, een creatieve hotspot voor artistieke bedrijven in Amsterdam-Noord, staat de oude Kromhouthal. Vroeger hoorde die bij de machinefabriek Stork. Door de arbeiders werd daarbinnen zware arbeid verricht. Nu zit Likeminds erin, een ontwikkelplek voor theatermakers. Van noeste arbeid naar coole podiumkunst. Van bouwen van zware scheepsmotoren en machines tot maken van vette voorstellingen en producties. Voor beide zijn de inspanningen gigantisch. Maar hoe groot kan het verschil zijn!

LIKE MINDS





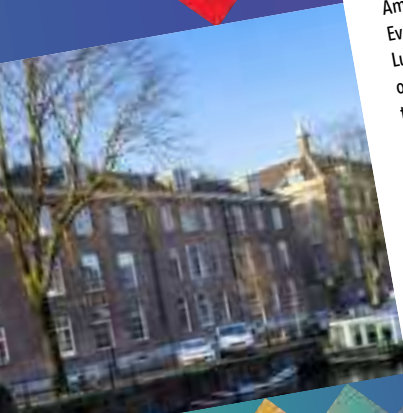
**DONDERDAG 20 MAART
12+14 UUR**

PROTESTSONGS SCHRIJVEN, LAAT JE HOREN!

Wat is jouw favoriete lied? Waar gaat dat over? Zoveel liedjes, zoveel onderwerpen. Over vriendschap, liefde, wonen in een stad, je levelingsdier, en nog heel veel meer. Maar een lied kan ook over iets gaan dat je boos maakt, waartegen je wilt protesteren. Dat is een protestsong. Zoals de liedjes van de Amsterdamse Sophie Straat, je kent haar misschien wel. Maar wat is een protestlied nou eigenlijk? Zou je zelf zo'n lied kunnen schrijven? Waar zou dat over moeten gaan? Bedenk het samen met jouw klasgenoten tijdens Kunstschooldag(en) in het Luther Museum. Schrijf op waar jullie boos over zijn, wat anders zou moeten. Spijker jullie teksten, net als Maarten Luther, op de deur. Zodat iedereen ze kan lezen. En zing jullie eigen protestsongs, tijdens Kunstschooldag(en) in het Luther Museum, én daarna, op school, thuis, op straat. Zodat iedereen ze kan horen!

Luther Museum Amsterdam

Nieuwe Keizersgracht
570
Tram 1-7-19 (halte
Korte's
Gravesandestraat),
tram 14 (halte Artis),
metro 51-53-54 (halte
Weesperplein)



Niet ver van Artis vind je in gebouw Wittenberg het Luther Museum Amsterdam. Een indrukwekkend 18e-eeuws pand gebouwd als het Evangelisch-Luthers Diaconie Oude Mannen- en Vrouwenhuis. Het Lutherhuis, zoals het toen werd genoemd, speelde een grote rol bij de opvang van armen, ouderen en wezen. Volgens de 16e-eeuwse protestantsche theoloog en reformator Maarten Luther was het namelijk een taak van de kerk om te zorgen voor ouderen en zwakkeren. Zijn volgelingen, de lutheranen, hofjes voor ouderen en dus opvanghuizen, zoals dit giga gebouw. De lange gangen, de regentenkamers, de grote kerkzaal, de schilderijen van onder anderen Ruysdael, het zilver en oorspronkelijke meubelstukken, alles ademt geschiedenis. Meer dan twee eeuwen woonden hier ouderen. De laatste dertig jaar in verpleeghuis de Wittenberg, jouw (groot)ouders kennen het vast nog wel. In 2014 sloten de deuren, de staat van het gebouw bleek te slecht. Na een lange verbouwing opende in 2017 het Luther Museum Amsterdam zijn deuren.

LUTHER MUSEUM AMSTERDAM

BAZZ IN JE KLASSZ

**DAT IS MUZIEK MAKEN,
EEN NUMMER MAKEN,
MISSCHIEN EEN KLIPPIE MAKEN,
MAAR VOORAL PLEZIER MAKEN
MET DE HELE KLAS!**



Het aanstekelijke enthousiasme van Bazz (frontman van de Bazzookas) zorgt er voor dat iedereen meedoet, muzikaal of niet. Heb je het ritmegevoel van een ei? Geen probleem. Groot of klein talent? Ook goed. Met een berg instrumenten bezoekt Bazz de school, dus van docenten wordt geen voorbereiding verwacht. Alleen een geschikt lokaal en enthousiasme.

Resultaat: Een samen geschreven hit, misschien wel een klippie erbij, veel plezier, samenwerking en wellicht nieuw ontdekt talent!



Contact, boekingen en informatie:
Joyce Groet-Pronk - info@boe-kingen.nl / 06-51455797



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

THE DREADFUL

Bas Barnasconi, beter bekend als Bazz van de Bazzookas en drijvende kracht achter The Dreadful, is al jaren een fenomeen tijdens Kunstschooldag(en). Vraag het de juffen en meesters maar, of je oudere zus of broer, iedereen die met Kunstschooldag(en) heeft meegedaan, kent Bazz. Binnen de kortste keren zet hij samen met de drummer de zaal op zijn kop. Hoe meer Be-groepers, juffen en meesters op het podium, hoe beter. Allemaal met een instrument in de hand of zingend achter de microfoon. Iedereen mag meedoen, op wat voor een manier dan ook. Als rapper, danser, gitarist, slagwerker, toetsenist, stagediver, danser... net zoals het uitkomt. Wat er gebeurt als The Dreadful op het programma staat? Altijd een verrassing! Maar één ding is zeker, jij en al die andere bezoekers vertrekken vrolijk swingend OZ. En weet je wat? Eigenlijk wil niemand stoppen... de Be-groepers niet, de begeleiders niet, Bazz en zijn drummer niet!

Melkweg OZ

Lijnbaansgracht 234-A
Tram 1-2-5-7-11-12-19
(halte Leidseplein)

Ooit was er in de Melkweg maar één zaal. Daar vond alles plaats, van muziekoptredens tot film- en theatervoorstellingen. Maar dat is verleden tijd. De Melkweg is in de loop der jaren giga uitgebreid. Nu zijn er twee concertzalen, Max en OZ, een multifunctionele zaal voor concerten en voorstellingen, een bioscoop, een expositieruimte en een café. De Oude Zaal die nu gewoon OZ heet en de Theaterzaal UP, zijn in het jaar 2000 stevig verbouwd. The MAX, zeg maar MAX heeft in 2007 een vette metamorfose ondergaan. Heel speciaal is de Rabozaal. Die hangt tussen twee gebouwen in, tussen de Melkweg en ITA, en wordt door beide locaties gebruikt voor concerten, toneel- en dansvoorstellingen.



MELKWEG OZ



MAKING A DIFFERENCE THROUGH MUSIC

WWW.JMI.NET



**VRIJDAG 21 MAART
10+12+14 UUR**

Anas Soudfa & band

OPZVEPENDE MUZIEK VOOR IEDEREEN

Anas Soudfa, de man die de stad Amsterdam als geen ander weet te bejubelen met zijn Dmi Fa Lbal. De raris specialist van het Amsterdams Andalusisch Orkest. Deze de sterren van de hemel in Melkweg UP. Samen met zijn band speelt hij voor elk wat wils, van Marokkaanse volksliederen tot populaire rai-muziek met westerse invloeden. Zijn repertoire is mega uitgebreid: Charfi, muziek uit Egypte; Chaabi, populaire muziek uit alle streken van Marokko; Chalizi, muziek uit het Midden-Oosten; Andalusische muziek uit het noorden van Marokko met een Spaans tintje; en Nederlandse en Arabische liederen van nu. Stil zitten luisteren... misschien het eerste nummer... maar langer houd je dat niet vol. Let maar op, Anas en zijn muzikanten zweepen iedereen op. Tot op de laatste minuut dansende meisjes, jongens, juffen, moeders, vaders, oma's, opa's en meer!

Melkweg UP

Lijnbaansgracht 234-A
Tram 1-2-5-7-11-12-19
(halte Leidseplein)



Melkweg kent een lange geschiedenis. Ooit was het een suikerraffinaderij, later een melkfabriek. Maar in 1970 stond het gebouw leeg en werd het gebruikt als locatie voor een cultureel zomerproject voor jongeren. En de melk was weg, dus daarom heet de melkfabriek sindsdien de Melkweg. De eerste jaren was de Melkweg alleen in de zomermaanden open, maar vanaf 1973 het hele jaar. Het succes was zo groot, het groeide uit tot één van de belangrijkste poppodia in Nederland en werd bekend over de hele wereld. Er vinden meer dan twaalfhonderd concerten en andere programma's plaats en er komen meer dan een half miljoen bezoekers per jaar. Er is niet alleen aandacht voor muziek, ook voor talentontwikkeling, fotografie, performances en film. Want behalve concertzalen heeft de Melkweg ook een filmzaal en expositieruimte. Artiesten van over de hele wereld treden er op. Publiek van heinde en verre weet de Melkweg te vinden. Jij nu ook!

MELKWE G UP



burgerschap
wereldreligies
feest!



MUSEUM

Ons' Lieve Heer
op Solder

© foto: Lilian van Rooij

Museum Ons' Lieve Heer op Solder ontwikkelt programma's rond wereldreligies en burgerschapsvorming. Naast een bezoek aan het museum met de verborgen huiskerk op zolder, is er een gebedshuizentour door de binnenstad waar leerlingen naast de kerk ook een moskee en een synagoge bezoeken.

www.opsolder.nl/primair-onderwijs
boekingen@opsolder.nl | 020 310 88 88



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

FEESTI IN DE STAD

Iedereen viert feest! Samen met een museumgids volg je tijdens Kunstschooldag(en) een speciale Feestli-route in Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Een speurtocht dwars door het 17e-eeuwse grachtenpand met de verborgen huiskerk op zolder. Met een tas vol feestspullen ga je al kijkend, voelend, proevend en ruikend van alles ontdekken over de feestdagen die we in Nederland hebben. En dat zijn er nogal wat, want iedereen viert feest. Thuis, in de kerk, in de moskee, in de tempel of in de synagoge, of je nu wel of niet gelovig bent. Denk maar aan Koningsdag, Kerstnis, het Ramadanfeest, Divali, Chanoeeka en, niet te vergeten, je eigen verjaardag!

Museum Ons' Lieve Heer Op Solder

Oudezijds Voorburgwal 38
Tram 4-13-14-24 (halte Dam), metro 51-53-54 (halte Nieuwmarkt), metro 51 (halte CS)



Verborgen in de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein juweeltje: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Een goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw gebouwd in opdracht van de toenmalige eigenaar van het pand, de rijke katholieke koopman Jan Hartman (1619-1668). Via smalle gangen en trappen bereik je historisch ingerichte kamers, keukens en bedsteden. Zorg dat je helemaal naar boven loopt, want op zolder vind je het hoogtepunt van het museum: een verborgen huiskerk. Katholieken mochten in die tijd hun geloof niet meer in het openbaar belijden. Alleen in dit soort verborgen huiskerken werden hun erediensten oogluikend toegestaan. Maar hoe vrij ben je als je geloof en identiteit moet verbergen? Vandaag de dag is die vraag nog steeds actueel.

MUSEUM ONS' LIEVE HEER OP SOLDER

FILMSCHOOL HAKIM



IS FILMS MAKEN

JOUW PASSIE?

GEEF JE NU OPI



Korte Verspronckweg 7-9, 2023 BS Haarlem
Website: www.circushakim.nl Mail: info@circushakim.nl



DONDERDAG 20 MAART
10 + 12 + 14 UUR

VERVACHT HET ONVERVACHTE

Hakim, je kent hem wel, van Sesamstraat! Deze theaterartiest en mimespeler doet al jaren mee met Kunstschooldag(en). Als stand-up comedian. Dat is iemand die grappige verhalen vertelt over het nieuws van de dag of over dingen die hij zelf meemaakt. Maar, en dat maakt Hakim zo bijzonder, niet zonder zijn omgeving te vergeten. Terwijl hij al mimend vertelt, houdt hij zijn publiek scherp in de gaten. Gebeurt er iets in de zaal, dan heeft hij dat direct in de smiezen. Niets ontgaat hem. En niets laat hij lopen. Kinderen die iets beweren? Hakim wil het horen! En hij zal reageren. Hoe? Niemand die het weet. Hij verzint het waar je bij staat. Vergeet niet, Hakim is kampioen improviseren. Dus... altijd spannend wat er gaat gebeuren. Zet je maar schrap, bereid je op alles voor! En niet alleen jij, ook jouw juf, meester, vader, moeder of andere begeleider...

Museum 't Kromhout

Kruithuisstraat 25
Tram 7 (halte Hoogte
Kadijk), tram 14 (halte
Mr. Visserplein), bus 22
(halte
Oostenburgergracht),
bus 48 (halte
Kadijksplein)

Museum 't Kromhout aan de Hoogte Kadijk, de eerste overdekte scheepswerf in Nederland, is beroemd geworden door de kromhoutmotoren. Deze motoren waren tot ver over de grenzen bekend. Ze werden sinds 1901 geproduceerd in de Westkap en de Oosthal, beide industriële rijksmonumenten, eind 19e eeuw gebouwd. In 1967 werden de scheepsactiviteiten beëindigd. Even dreigde alles gesloopt te worden, maar in 1975 werd de werv van de vandaar al die oude schepen en de zware diesellucht. In de Oosthal ligt een deel van de collectie van het Kromhoutmuseum. Vrijwilligers van Stadsherstel Amsterdam waken erover. Loop er even langs als je er tijdens Kunstschooldag(en) bent, de collectie is echt super bijzonder. Vergeet niet omhoog te kijken, naar de prachtige stalen kapconstructie uit 1887.

STADSHERSTEL AMSTERDAM

MUSEUM 'T KROMHOUT



Museum Van Loon
Amsterdam

Ontdek de geheimen van Museum Van Loon



Gratis
kindergids
bij je bezoek!

Dagelijks geopend van 10 - 17 uur
Keizersgracht 672, Amsterdam
www.museumvanloon.nl



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
12+14 UUR**

LEVEN OP STAND IN EEN GRACHTENPAND

Tijdens de Kunstschooldag(en) krijg je in Museum Van Loon een rondleiding waarbij al jouw zintuigen worden geprikkeld. Samen met een gids maak je een rondje langs verschillende kamers van het huis. Je maakt kennis met de familie Van Loon, oorspronkelijk uit het Brabantse Loon op Zand, een plaatsje vlak bij de Efteling. Je gaat ontdekken wanneer en waarom de familie naar Amsterdam kwam, wat ze hier deden, maar vooral hoe ze hier leefden. Samen met je klasgenoten maak je een reis door de tijd. Het blijft niet alleen bij kijken en luisteren, je gaat ook een paar heel bijzondere objecten aanraken. Niet met de blote hand, maar met speciale handschoenen die Museum Van Loon je in bruikleen geeft. Zo weet je aan het einde van de rondleiding hoe het was om te wonen en te leven in een grachtenpand. En... wat werken in een museum inhoudt. Op ontdekkingsocht door Museum Van Loon!

Museum Van Loon

Keizersgracht 672
Tram 4 (halte
Keizersgracht), tram 24
(halte Muntplein),
metro 52 (halte
Vijzelgracht)



In het hart van de Amsterdamse grachtengordel ligt Museum Van Loon. Een schitterend woonhuis, in 1672 ontworpen door architect Adriaen Dortsman. Willem Hendrik van Loon kreeg het pand in 1884 van zijn ouders als huwelijkscadeau. Sindsdien is het huis in het bezit van de familie Van Loon. Een voorname familie, met voorvader Willem van Loon als medeoprichter van de VOC en familieleden die burgermeester van Amsterdam waren. Tot op de dag van vandaag wonen er nazaten. Niet meer beneden, maar op de bovenste verdiepingen, de voormalige personeelsvertrekken. De rest van het huis is nu een museum. Je kunt daar zien hoe deze rijke mensen uit vervlogen tijden leefden. Nieuwsgierig naar hoe deze lieden van stand zich lieten vervoeren? Loop dan ook even via de 17e-eeuwse tuin naar het koetshuis. Daar vind je prachtige gerestaureerde antieke ruituijges.

MUSEUM VAN LOON

Play more *together*

Zeeburgereiland
Baggerbeest



Doe mee met onze workshop
en ontdek jouw muzikale talent!

Plug & Play Band: Iedereen kan rocken!



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

PLUG & PLAY BAND IEDEREEN KAN ROCKEN!

Zelf in een band spelen, maar nog nooit een instrument in je handen gehad? Tijdens Kunstschooldag(en) speel je binnen no time samen met je klasgenoten op drums, gitaar, keyboard of bass. Of je zingt met de microfoon in de hand een lekker nummertje weg. Is dit de start van jullie Be-groepers-schoolband, net nu het nog kan?

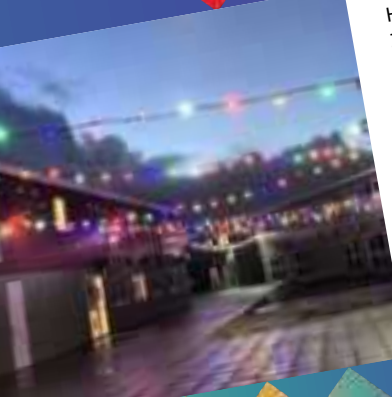
**Muziekschool
Amsterdam
BAGGERBEEST**

Rudi van Dantzigstraat 3

Tram 26 (halte
Zuiderzeeweg/Piet
Heintunnel)

Het Baggerbeest is een creatieve broedplaats in de Sluisbuurt op Zeeburgereiland. Een broedplaats is een plek waar kunstenaars en creatievelingen samenkomen om te werken en hun talenten te ontwikkelen. Het gebouw bestaat uit vier constructies rondom een binnenplaats en is gemaakt van hout en metaal. Het is speciaal ontworpen om ongeveer tien jaar mee te gaan. In het Baggerbeest vind je behalve ateliers en werkruimtes ook een gezellige bar waar ze heerlijke pizza's maken en een multifunctionele zaal voor optredens en workshops. En drie leslokalen van Muziekschool Amsterdam. Mensen uit de buurt volgen hier muzieklessen. Het is een super gezellige en inspirerende omgeving waar van alles valt te ontdekken en iedereen zichzelf kan zijn. Je merkt het wel als je hier tijdens Kunstschooldag(en) lekker staat te rocken.

MUZEKSCHOOL AMSTERDAM BAGGERBEEST



Play more *together*

IJburg
De Brug



Doe mee met onze workshops
en ontdek jouw muzikale talent!

Beat-making: Create your own beats.

Rap: Schrijf je eigen rap en ontdek ritme en flow.

DJ: Live music mixen en meer...



DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

MUZIKALE BROEDPLAATS

Beat-making Produce your way!
Rappers en hun hiphoptracks, de tekst schrijven ze zelf, maar producers componeren de muziek. Zij maken de beats. Zonder beats geen rap, zonder producer geen rapper! Maak je eigen beats tijdens Kunstschooldag(en).

DJ Live mixen!

Mixen, beatmatchen en je eigen music mix creëren, dat is wat je gaat doen tijdens Kunstschooldag(en). Na afloop ken jij de basics van platen draaien!

Rap Express yourself!

De wereld van rap, ritme en flow, je duikt er tijdens Kunstschooldag(en) volop in. Voordat je het in de gaten hebt ken je de basis van rap en ontdek je dat ook jij kan rappen.

Muzekschool
Amsterdam deBRUG

IJburglaan 543

Tram 26 (halte
Vennepluimstraat)



Op IJburg zit broedplaats BRUG. Een broedplaats is een plek voor creatieve mensen. Door dicht bij elkaar te wonen en te werken kunnen ze elkaar inspireren en uitdagen. Zo ontstaan de mooiste ideeën en creaties op het gebied van hedendaagse kunst, technologie en muziek. De muziekschool met haar muziek-maakplaats past hier perfect tussen. Het gebouw de BRUG is al net zo creatief als zijn bewoners. Kijk, voordat je naar binnen gaat, maar eens naar de gevel. Daar zie je een kunstwerk van het kunstenaarsduo Alike van der Kruijs en Jos Klarenbeek. Het bestaat uit honderdzesendertig objecten, een soort lenzen die de omgeving weerspiegelen.

MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM DE BRUG



SCHOOL OP STELTEN

WORKSHOPS ZANG, DANS & PERCUSSIE
FEEST VOOR DE HELE SCHOOL!



www.kindermuziek.nl - 072-5894429 - info@kindermuziek.nl



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

Samba Salad VRIENDEN VOOR ALTIJD!

Wat is het leven zonder vrienden?! Vrienden maken het leven mooi! Kleine vrienden, grote vrienden, oude vrienden, nieuwe vrienden, vriendschap is van alle (leef)tijden. Nu heb je jouw vrienden op de basisschool, straks, op de middelbare, maak je weer nieuwe. Rita, Herman en dochter Maya vieren de vriendschap samen met hun muzikale maatjes, al veertig jaar lang. Samen dansen, zingen en muziek maken, zo vaak het maar kan. Begeleid door gitaren, piano, bas, knetterende flamencohakken en heel veel percussie zingen ze de coolste liedjes in de vetste muziekstijlen: flamenco, samba, salsa, reggae en latin-jazz, kaseko, carypso en afrobeat. Hoe swingender, hoe feestelijker, ook tijdens Kunstschooldag(en). Vier mee met Samba Salad: Vrienden voor... ALTIJD!

Muziekschool Amsterdam Noord

Alkmaarstraat 10
Bus 30-35 (halte De
Egmondenstraat), bus
34-38 (halte Th.
Weeversweg), bus 37
(halte
Dijkmanshuizenstraat)



Op Muziekschool Amsterdam Noord wordt les gegeven. Muziekles natuurlijk. Aan iedereen die muziek wil (leren) spelen. Of je nu oud bent of jong, in Nederland bent geboren of ergens anders, van hip-hop houdt of klassieke muziek, het maakt allemaal niet uit. Iedereen is welkom, alle grote en kleine muziekiefhebbers uit Amsterdam-Noord en daarbuiten. Volg je muzieklesse bij MAN, dan volg je lessen in de stijl die bij jou past. Weet je nog niet welke stijl dat is? Weet je nog niet wat jouw lievelingsmuziek is: samba, reggae, kaseko, flamenco, blues, country, rai-muziek, klassiek? Geen probleem. Dat ontdek je vanzelf. Misschien wel tijdens Kunstschooldag(en)!

MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM NOORD

Play more *together*

**Locatie:
Osdorp**



Doe mee met onze workshops
en ontdek jouw muzikale talent!

Beat-making: Create your own beats.

Rap: Schrijf je eigen rap en ontdek ritme en flow.

Plug & Play Band: Iedereen kan rocken!

www.muziekschoolamsterdam.nl



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10+12+14 UUR**

Donderdag 10+12 uur en vrijdag 10+12+14 uur

Beat-making Produce your way!
Rappers en hun hiphoptracks, de tekst schrijven ze zelf, maar producers componeren de muziek. Zij maken de beats. Zonder beats geen rap, zonder producer geen rapper! Maak je eigen beats tijdens Kunstschooldag(en).

Donderdag 12+12 uur en vrijdag 10+12+14 uur

Plug & Play Band Iedereen kan rocken!
Zelf in een band spelen, maar nog nooit een instrument in je handen gehad? Tijdens Kunstschooldag(en) speel je binnen no time samen met je klasgenoten op drums, gitaar, keyboard of bass. Is dit de start van jullie Bergrappers-schoolband, net nu het nog kan?

Donderdag en vrijdag 10+12+14 uur

Rap Express yourself!

De wereld van rap, ritme en flow, je duikt er tijdens Kunstschooldag(en) volop in. Voordat je het in de gaten hebt ken je de basis van rap en ontdek je dat ook jij kan rappen.

**Muziekschool
Amsterdam OSDORP**

Osdorpplein 14

Tram 1 (halte Meer en Vaart), tram 17 (halte Dijkgraafplein)



Muziekschool Amsterdam Osdorp zit net als OBA Osdorp in Theater de Meervaart. Je kent het vast wel, dat opvallende gebouw aan de zuidoever van de Sloterpas, opgetrokken uit staal en zwarte baksteen en met die gevel van cilinders en rechthoeken. Het staat er al sinds 1977. Maar het is niet meer zoals het toen was. Architectenbureau Zaenen Spanjers heeft het ontwerp van Paul van der Wal eind jaren negentig volledig verbouwd. Het moest helemaal anders. Er moest een gebouw komen met meerdere functies. En zo is in de Meervaart niet alleen het theater ondergebracht, maar ook de bibliotheek en de muziekschool. Daar waar jij tijdens Kunstschooldag(en) je eigen sound laat klinken.

MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM OSDORP

'S WERELDS GROOTSTE FILM- EN MEDIAFESTIVAL VOOR KINDEREN

KOM
MET JE
KLAS NAAR
CINEKID
FESTIVAL!

ONTDEK
SAMEN DE
WERELD
VAN FILM EN
MEDIA

13-17
OKTOBER
2025

CINEKID

EDUCATIE

MEER INFO EN AANMELDEN?
[CINEKID.NL/SCHOLENPROGRAMMA](https://cinekid.nl/scholenprogramma)



DONDERDAG 20 MAART
10 + 12 + 14 uur

FILM MAKEN? NIET ZONDER VISUAL EFFECTS!

Een film zonder visual effects, dat is zo old school. Nu worden er echt geen films meer gemaakt zonder die effecten. Maar hoe werkt dat nou? Hoe breng je schilderijen tot leven? En hoe laat je een ijsbeer pianospelen? In de bioscoopzaal van de Filmacademie krijg je tijdens Kunstschooldag(en) te zien hoe studenten met behulp van computers, de films Verlangen en Ursa Major hebben gemaakt. Grote kans dat jij zo geïnspireerd raakt dat jij later ook wel dit soort films wilt maken. Dan weet je welke opleiding je na de middelbare school moet volgen. Of je nu regisseur, producent of scenarioschrijver wilt worden of toch liever cameramans, editor, production of sound designer, de Filmacademie is dan jouw plek!

Nederlandse Filmacademie

Markenplein 1
Tram 14
(halte Mr. Visserplein),
metro 51-53-54
(halte Waterlooplein
uitgang Waterlooplein)

De Nederlandse Filmacademie zie je zodra je op het Mr. Visserplein, vlak bij het Waterlooplein, staat. Het modernistische gebouw uit 1999 valt op door de rechthoekige vorm, de groene kleur en het vele glas. Niet alleen van buiten is het bijzonder. Architect Koen van Velsen heeft ervoor gezorgd dat het gebouw uitermate geschikt is voor een filmopleiding. Let maar eens op als je naar binnen gaat. Dan zie je dat het binnenste gedeelte eigenlijk een apart gebouw is, een doos in een doos. Heel slim bedacht, want door die afgesloten ruimte is de geluidsisolatie perfect. Dat is natuurlijk hard nodig in een gebouw waar wel tweehonderd films per jaar worden gemaakt. En waar al die films in een echte filmzaal bekeken moeten worden. Zoals jij gaat doen tijdens Kunstschooldag(en).

NEDERLANDSE FILMACADEMIE



OSCAM x Kindermuseumdirecteuren
'Stronger Together – Now and Forever'

WWW.OSCAM.NL





VRIJDAG 21 MAART
10 UUR

KIJKEN NAAR KUNST MET DE GROTE K

In OSCAM worden verhalen verteld die je niet zo vaak in de gevestigde musea tegenkomt. Maar die mensen wel willen horen en zien. En die gehoord en gezien moeten worden. Want het gaat om Kunst met de grote K, gemaakt door kunstenaars en jonge talenten uit gemaakt door kunstenaars en jonge talenten uit Zuidoost. Je zult het met eigen oren en ogen ontdekken tijdens Kunstschooldag(en), Young OSCAM Annicée neemt je mee en leidt je rond door de ruimte. Goed mogelijk dat ze je tijdens de interactieve rondleiding super coole haardrachten laat zien, stuk voor stuk kunstwerken. Dat zijn creaties van Asia Clarke, een wereldberoemde haarkunstenaar. Vol ideeën zal je OSCAM verlaten. Had je nog meer inspiratie willen opdoen? Geen probleem, kom gewoon snel terug! De deuren van OSCAM staan altijd open.

OSCAM

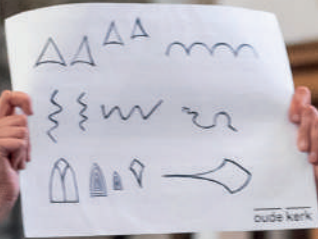
Bijlmerplein 110-111
Winkelcentrum
Amsterdamse Poort
Bus 41-47-66 (halte
Stadsdeelkantoor/Anton
de Komplein), bus 44
(halte Foppingadreef),
metro 50-54 (halte
Bijlmer ArenA)

Een museum in een voormalige winkelruimte, dat vind je midden in het stadshart van Zuidoost, in winkelcentrum Amsterdamse Poort. OSCAM heet het museum, Open Space Contemporary Art Museum. Het is opgericht in 2017, toen 50 jaar Bijlmer werd gevierd. Dat het museum in het winkelcentrum ligt is een bewuste keuze. OSCAM wil dat kunst met de grote K er voor iedereen is. In het winkelcentrum komen iedere dag heel veel mensen. Hoe slim is het dan om te midden van al die winkelende mensen een museum te openen. Een museum waar je gewoon naar binnen kunt kijken, een museum waar je makkelijk even naar binnenwandelt. Zoals jij doet tijdens Kunstschooldag(en).



OSCAM

oude kerk



**Kom kunst en geschiedenis
zien en beleven in het oudste
gebouw van Amsterdam!**

Info & tickets [oudekerk.nl](https://www.oudekerk.nl)





VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

BEELDEN VERKLANKT

Hoe maak je een kunstwerk geïnspireerd op het oudste gebouw van Amsterdam? En hoe kan je iets dat je ziet omzetten in geluid of beweging? Samen met je klasgenoten ga je in de kerk op zoek naar inspiratie om een grafische partituur te maken, een creatieve soort bladmuziek. Welke vormen, patronen en figuren ontdek je in het gebouw die samen een speelse compositie kunnen vormen? En hoe klinkt het als je probeert zo'n vorm om te zetten in een klank, geluid of beweging? Samen worden jij en je klasgenoten zo zelf het kunstwerk in de kerk!

Oude Kerk

Oudekerksplein 23
Lopen vanaf Centraal
Station
Tram 2-12-13-17 (halte
Nieuwezijds Kolk), tram
4-14-24 (halte Dam),
metro 51-53-54 (halte
Nieuwmarkt), bus 22
(halte Prins
Hendrikkade/CS)


Midden in het historische hart van Amsterdam, op de Wallen, staat het oudste gebouw van de stad, de Oude Kerk. Eeuwen geleden door vissers gesticht, toen het IJ nog helemaal tot aan het Oudekerksplein stroomde. In die tijd was de kerk slechts een houten kapelletje waar de vissers baden voor een behouden thuiskomst. Door de eeuwen heen groeide de kapel uit tot een enorme kerk. Het is er allesbehalve saai. Er zijn bijvoorbeeld heel veel graven van beroemde mensen. Kijk maar eens onder het kleine kerkorgel aan de zijkant, daar vind je het graf van Saskia van Uylenburgh, de vrouw van Rembrandt. En vergeet niet omhoog te kijken, want daar zie je prachtig beschilderde plafonds en kleurige glas-in-lood ramen. Sommige zijn al eeuwenoud, andere zijn nog piepjong. Die zijn ontworpen door moderne kunstenaars. De Oude Kerk is namelijk een van de grootste opdrachtgevers voor hedendaagse kunst. Op uitnodiging maken kunstenaars nieuw werk dat alleen in deze kerk te zien is. Ze laten zich inspireren door de geschiedenis, architectuur en omgeving van de kerk. Iets dat ook jij tijdens [Kunstschooldagen] gaat ervaren!



OUDE KERK

Paradiso

in

X TOL
HUIS 
O TUIN



VRIJDAG 21 MAART
20 + 12 UUR

INDIE-POPTALENT SOPHIE VAN HASSELT

Sophie van Hasselt uit Amsterdam wordt beschouwd als een van de grote talenten binnen de Nederlandse popmuziek van dit moment. Ze schrijft haar nummers zelf, fantasierijke, dromerige liedjes over moed, verandering en het vinden van je innerlijke krachten. Ze betovert de luisteraar met haar zachte popmelodieën, dromerige klanken en betekenisvolle teksten. Laat jij nu deze indie-pop singer-songwriter tijdens Kunstschooldag(en) in Paradiso Noord gaan zien! Kan je niet wachten? Luister dan alvast naar haar debuutalbum dat eind januari is verschenen, *Care, Are You Free?* Vergeet niet om je klasgenoten en je juf of meester mee te laten genieten!

Paradiso Tolhuistuin

IJpromenade 2
Bus 38 (halte
Buiksloterwegveer),
pont Buiksloterweg

In de tuin van het Tolhuis, vlakbij de pont in Overhoeks, ligt het cultureel centrum de Tolhuistuin, 'de culturele oase in Amsterdam-Noord'. Eind 19e eeuw bezocht de Amsterdamse jetsset hier al concerten. Maar na de Eerste Wereldoorlog raakte het Tolhuis in verval. Vlak voor de Tweede Wereldoorlog werd de Tolhuistuin in gebruik genomen door de Bataafse Petroleum Maatschappij. Die naam zegt je vast niks, maar Shell wel. Zo heet het nu. Pas toen Shell vertrok, begin deze eeuw, kwamen er weer muziekuitvoeringen. De Tolhuistuin kreeg opnieuw een culturele bestemming: Paradiso programmeert er concerten, Solid Ground Movement geeft hiphopdanslessen en er vinden heel veel culturele activiteiten, exposities en evenementen plaats.

CONCERTZAAL

PARADISO TOLHUISTUIN



PIANOLA MUSEUM

Pianola Museum
Westerstraat 106
1015 MN Amsterdam
telefoon 020-6279624
info@pianola.nl
www.pianola.nl

De piano bestaat al 300 jaar. Pas rond 1900 verscheen de pianola, de geautomatiseerde vorm van de piano. De pianola werd al snel zeer geliefd. Miljoenen werden er gebouwd. Maar wie kent deze instrumenten nu nog?



Pianola's zijn prachtige muziekinstrumenten. Even indrukwekkend is het repertoire. Op rollen van papier met gaatjes is het spel van de grootste pianisten en componisten uit het begin van de 20e eeuw vastgelegd. Klassieke meesters als Rachmaninov, Paderewski, Busoni, Horowitz, Debussy, Saint-Saëns, en Strawinsky, maar ook grote namen uit de jazz en ragtime. En het meest bijzonder: muziek die speciaal voor de pianola geschreven is.

Het kleine, sfeervolle Pianola Museum in de Amsterdamse Jordaan is geheel gewijd aan deze opmerkelijke instrumenten. Ze komen tot klinken tijdens rondleidingen en concerten. Daarvoor kan worden geput uit een archief van meer dan 35.000 muziekrollen.

Iedere vrijdag en zaterdag is het museum open zonder afspraak. Van 13:00 tot 17:00 worden dan doorlopend rondleidingen gegeven. Op zondag is het museum open tot 16:00 omdat er meestal om 17:00 uur een concert begint.



**STEUN HET
PIANOLAMUSEUM
ONDERTEKEN DE
PETITIE**

www.pianolamuseum.petities.nl
www.pianolamuseum.nl



DONDERDAG 20 MAART
10 + 12 + 14 UUR
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 UUR

ZELF'SPELENDE' INSTRUMENTEN ZELF HOREN. ZELF ZIEN

Je vraagt je vast af hoe die 'zelfspelende' instrumenten werken. Dat krijg je tijdens Kunstschooldag(en) haartlijn uitgelegd. Dan zal je ontdekken dat de pianola's met behulp van een muziekrol muziek maken. Zoals ook draaiorgels muziek maken. Die heb je vast wel eens op straat gezien. Er bestaan duizenden van die muziekkrollen. In het muziekkarchief van het museum liggen er wel meer dan vijfendertigduizend! Met onder andere klassieke muziek, ragtime, operette, mars- en dansmuziek. De collectie behoort tot de grootste ter wereld. En daar maak jij tijdens Kunstschooldag(en) kennis mee!

Pianola Museum

Westerstraat 106
1015MN Amsterdam
Tram 5 (halte
Marnixplein), tram 13-
14-17 (halte
Westermarkt), bus 18-
21 (halte Marnixplein),
bus 22 (halte Buiten
Brouwersstraat)



In een voormalig politiebureau in de Jordaan, een pand uit 1905, huist sinds 1994 het Pianola Museum, een van de kleinere musea van Amsterdam. In het muziekmuseum staan piano's die vanzelf kunnen spelen, de zogeheten pianola's en reproductiepiano's. Een pianola is een 'zelfspelend' muziekinstrument dat tussen 1900 en circa 1935 werd gebouwd. In die tijd was Amsterdam een belangrijk centrum voor de handel in pianola's. Er waren verschillende bekende winkels die hun instrumenten aan particulieren en uitgaanscentra leverden. Het museum is behalve expositieruimte ook concertzaal. Regelmatig worden er concerten gegeven. Meestal klassieke pianomuziek, maar ook jazz en tango. Dat de pianola daarbij vaak een belangrijke rol speelt, dat begrijp je natuurlijk wel.

PIANOLA MUSEUM

machteld
chante
barbara



machteld
chante
barbara
2



machteld
chante
shaffy



www.machteldchante.nl



DONDERDAG 20 MAART
10 + 12 + 14 UUR

Machteld zingt Shaffy

RAMSES SHAFFY. EEN NEDERLANDSE BUITENLANDER

De kleine Ramses was zes jaar toen hij helemaal alleen op de trein werd gezet. Zijn Russisch-Poolse moeder en Egyptische vader bleven achter in zijn geboorteland Frankrijk. Hij moest naar zijn tante in Nederland. Daar was alles anders, het licht, de omgeving, de mensen, de taal, de gewoontes, het eten. Maar hij wende aan het nieuwe land en leerde de taal. Nederland werd zijn thuis, het Nederlands zijn taal. Acteur, componist, liedjesschrijver en zanger werd hij, een vrije geest was hij. Hij koos zijn eigen weg. Hield van mannen en mensen. Het kleine jongetje dat ooit als vreemdeling in Nederland belandde, zong, vocht, huilde, bad, lachte, werkte, bewonderde en werd beroemd. Net als Ramses is Machteld in Frankrijk geboren. Net als hij moest ze wennen aan het grijze kikkerlandje. Tijdens Kunstschooldag(en) vertelt en zingt zij samen met pianist Kees van Zantwijk over het leven van Ramses Shaffy, een Nederlandse buitenlander, een leven dat van wonderen aan elkaar hangt. Zestien jaar geleden overleed Shaffy, zestien jaar later is hij nog steeds springlevend. We zullen doorgaan.

Ramses Shaffy Huis

Piet Heinkade 231
Tram 7 (halte
Rietlandpark), tram 26
(halte
Kattenburgerstraat),
bus 43 (halte Jan
Schaeferbrug)

Het Ramses Shaffy Huis is een sociëteit die deel uitmaakt van een complex voor oude en jonge kunstenaars. De sociëteit, een ander woord voor club, bevindt zich op de begane grond van het Costa Rica-gebouw. Ernaast zit Broedplaats Costa Rica. Een broedplaats is een plek waar startende, meestal jonge kunstenaars werken. Boven deze broedplaats wonen kunstenaars. In het Ramses Shaffy Huis kunnen de oude én de jonge kunstenaars elkaar ontmoeten en inspireren en kunst maken. De naam verwijst naar Ramses Shaffy, een beroemde zanger, liedjesschrijver, componist en acteur. Tot aan het einde van zijn leven bleef hij kunstenaar, net zoals de oude kunstenaars in het Ramses Shaffy Huis.

RAMSES SHAFFY HUIS

LESSEN KOMEN TOT LEVEN

BEKIJK ONZE NIEUWE
PROGRAMMERING 24/25
RIJKSMUSEUM.NL/PO

RIJKS MUSEUM



VRIJDAG 21 MAART
14 UUR

Kris kras door het Rijksmuseum

WILD KIJKEN

Tijdens Kunstschooldag(en) ga jij samen met jouw klasgenoten en juf, meester of begeleider op ontdekkingsstocht door het museum. Jullie bepalen zelf de route, kris kras door het gebouw op zoek naar de kunstwerken die jullie willen zien. Maar om te zorgen dat jullie niet hopeloos verdwaald raken tussen al die prachtige kunstwerken krijgen jullie een zak vol spelstenen mee, de zogenaamde kijk- teken- en routestenen. Ook krijgen jullie een notitieboekje waarin jullie kunnen schrijven of tekenen wat jullie allemaal zien. De Nachtwacht van Rembrandt bijvoorbeeld of Het Melkmeisje van Johannes Vermeer, een zwaard, een poppenhuis, een levensgroot vliegtuig of, of, of... kijk zelf maar!

Rijksmuseum Amsterdam

Museumstraat 1
Tram 1-7-19 (halte
Spiegelgracht), tram 2-
5-12 (halte
Rijksmuseum), metro
52 (halte Vijzelgracht)



Het Rijksmuseum, het grootste museum van Nederland met meesterwerken van Rembrandt, Vermeer en Van Gogh, bestaat al sinds 1800. Ooit begon het als Nationale Konst-Galerij in Paleis Huis ten Bosch in Den Haag. Maar daar woont nu de Koninklijke Familie. In 1808 verhuisde het museum op bevel van de toenmalige koning, Lodewijk Napoleon, naar de nieuwe hoofdstad. De eerste jaren zat het in het Paleis op de Dam, toen nog het Stadhuis van Amsterdam. Via het Trippenhuys op de Kloveniersvoorburchwal is het uiteindelijk in 1885 in het huidige Rijksmuseum terechtgekomen. Pierre Cuypers heeft het gebouw ontworpen. Je kent hem wel, de architect van het Centraal Station. Er was kritiek op zijn bouwstijl. Men vond het veel te middeleeuws, en zó on-Nederlands. Maar honderdveertig jaar later zit het Rijksmuseum met zijn wereldberoemde kunstschaten en meer dan achtduizend voorwerpen die het verhaal vertellen van acht eeuwen kunst en geschiedenis nog steeds in de 'kathedraal van Cuypers'!

RIJKSMUSEUM AMSTERDAM

Momo



en de

Tijdspaarders

Eric & Bram Borrias

www.verteltheater.nl

Het sparen en roken van tijd, brengt u
en uw omgeving ernstige schade toe!



VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

Eric Borrias, vertelkunstenaar

MOMO EN DE TIJDSPAARDERS

Verhalenverteller Eric Borrias, een van de grootste vertellers van ons land, vertelt al meer dan dertig jaar verhalen. Aan kleine én aan grote mensen, in Nederland en daarbuiten. Kortom aan iedereen die van verhalen houdt. Voor hem is verhalen vertellen als 'beeldhouwen in de fantasie'. De mensen vinden zijn optredens zo geweldig dat hij in 2016 unaniem is gekozen tot Vertelambassadeur voor Nederland en Vlaanderen. Eric komt al jaren ook tijdens Kunstschooldag(en) vertellen, ieder jaar een ander verhaal. Deze keer vertelt hij het verhaal van Momo, het super relaxte meisje dat kan luisteren als geen ander, gelooft in liefde en vriendschap en zich niet laat beïnvloeden door de tijdspaarders. Sigaren rokende mannen in grijze pakken die iedereen ervan willen overtuigen dat alleen maar keihard werken de toekomst heeft. Kan Momo de grijze heren stoppen?

Schuilkerk De Hoop

Hartveldseweg 23
Diemen
Tram 19 (halte
Diemerbrug), bus 44
(halte Diemerbrug)



Het lijkt een gewoon huis, maar achter de eenvoudige gevel van deze enige overgebleven plattelandsschuilkerk in de omgeving van Amsterdam is het alles behalve gewoon. Je vindt daar de gerestaureerde overblijfselen van een kerkje, een verborgen huiskerk, zoals je die ook op de zolder van een grachtenpand in het historische centrum van Amsterdam treft, in 'Ons' Lieve Heer Op Solder. De Hoop stamt uit einde 18e eeuw. In die tijd mochten de katholieken wel samenkomen om te bidden, zolang het maar niet in het openbaar gebeurde. Dus kwamen er de zogenaamde schuilkerken. Van buiten een huis, van binnen een gebedsruimte. Gebeden wordt er al lang niet meer. Wel worden er in Schuilkerk De Hoop regelmatig kamermuziekconcerten gegeven. En soms komt er een verhalenverteller, zoals tijdens Kunstschooldag(en).

STADSHERSTEL AMSTERDAM

SCHUILKERK DE HOOP

solidgroundmovement.dance

SOLIDGROUND

HIP HOP ELKE WOENSDAG

Dans je mee?

Leer vette moves

Maak nieuwe vrienden

Beste leraren

Top locatie



Ljpromenade 2, Amsterdam Noord

Het Jongeren Cultuurfonds en Stadspas Amsterdam maken het mogelijk voor kinderen uit meezwaaiende gezinnen om te dansen bij Solidground.



www.solidgroundmovement.dance
www.tolhuistuin.nl



VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

Hiphop-workshop

LET YOUR MOVEMENTS
DO THE TALKING

Lekker bewegen op de tofste beats? In de eerste hiphopdansschool van Amsterdam, Solid Ground Movement, ga jij dat tijdens Kunstschooldag(en) doen. Misschien heb je wel eens gehoord van break, pop & lockin', new-style, old school en afro. Dan weet je vast dat al deze bewegingsvormen dankzij de hiphop bestaan. In de workshop maak je kennis met al deze vormen. Eerst kijken dan doen. Je gaat ze zelf uitproberen. En dan zal je zien dat je na afloop de basiselementen van hiphop beheerst! Wist je trouwens dat hiphoppers helemaal niet hoeven te praten om te communiceren? Hun bewegingen spreken voor zich, bodylanguage! Dus... heb je wat te zeggen: let your body speak! Respect!

**Solid Ground
Movement**

IJpromenade 2
Bus 38 (halte
Buiksloterwegveer),
pont F3 (halte
Buiksloterweg)

Aan het IJ in Noord, vlakbij Eye en de A'dam Toren, ligt de Tolhuistuin. Kom je met de pont dan zie je het gebouw met zijn typische jaren zeventig uitstraling al van verre liggen. Het is ontworpen door architect Staal. De architect die ook de A'dam Toren (vroeger de Shell Toren) en De Brakke Grond in de Nes heeft getekend. Lang geleden, eind 19e eeuw, luisterden rijke Amsterdammers in de tuin van het Tolhuis naar concerten. Toen in 1912 de Buiksloterweg werd uitgebreid verdween een stukje tuin. In de jaren zestig dreigde alles te verdwijnen, omdat het IJ verbreed moest worden. Maar gelukkig werd daar een stokje voor gestoken. En daarom kunnen we nu genieten van kunst en cultuur in ruimtes waar nog niet zo heel lang geleden wel twaalfhonderd werknemers van het Koninklijke Shell Laboratorium Amsterdam zaten te lunchen. Vroeger de bedrijfskantine, nu concertzalen (Paradiso Noord), expositieruimtes, een café-restaurant én de dansstudio's van SGM. Daar waar jij tijdens Kunstschooldag(en) een hiphop-workshop krijgt.

TOLHUISTUIN

SOLID GROUND MOVEMENT

750 # AMSTERDAM

De geboorte van de stad

Op zoek naar middeleeuws
Amsterdam



- ✘ Gemeente
- ✘ Amsterdam
- ✘ Stadsarchief

Tentoonstelling vanaf 7 maart 2025
Met je klas de tentoonstelling bezoeken?
Mail naar educatie.saa@amsterdam.nl



DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10+12+14 UUR

AMSTERDAM... 'DE GEBORTE VAN DE STAD'

Dit jaar vieren we de 750e verjaardag van Amsterdam. Het document waar die verjaardag op is gebaseerd, ligt in het Stadsarchief: het Tolprivilege uit 1275. Dit is het het oudste document waarin sprake is van Amsterdam en zijn bewoners. Graaf Floris V van Holland verleende een tolprivilege aan de inwoners (een paar honderd) van 'Amestelledamme', ofwel de bewoners bij de dam in de Amstel. Maar wist je dat Amsterdam eigenlijk al ouder is dan 750 jaar? In de tentoonstelling 'De geboorte van de stad' kom je er achter hoe de eerste bewoners op deze plek een samenleving opbouwden. Je komt oog-in-oog te staan met de oudste bekende Amsterdammers en je ziet hoe de stad steeds verder groeit.

Stadsarchief Amsterdam

Vijzelstraat 32
Tram 2-12 (halte
Koningsplein), tram 14
(halte Rembrandtplein),
tram 24 (halte
Muntplein), metro 52
(halte Vijzelgracht of
halte Rokin)

Het Stadsarchief Amsterdam met vijftig kilometer archief en beeldmateriaal is het geheugen van de stad Amsterdam. Deze kilometers papier liggen allemaal opgeslagen in gebouw De Bazel aan de Vijzelstraat. Dit gebouw, ontworpen door Karel de Bazel, is in 1926 gebouwd als bank. Daarvan is nog veel te zien, bijvoorbeeld de dikke kluisdeuren met daarachter de 'safe deposit' waar vroeger de kostbaarheden van de rijkste Amsterdammers werden bewaard. Op deze plek is nu de Schatkamer van het Stadsarchief. Daar vind je de aller mooiste stukken die de geschiedenis vertellen van de stad. Dé plek om leuke weetjes en feiten over de stad te ontdekken: aan wie Amsterdam het Wereldtentoonstelling in 1883. Ooit een schatkamer vol materie, nu een schatkamer vol historie.

STADSARCHIEF AMSTERDAM



STEDELIJK MUSEUM

AMSTERDAM

KOM MET DE KLAS!



Boeken? stedelijk.nl/onderwijs

Stedelijk Museum Amsterdam

Gemeente Amsterdam

VRIENDE
LOTERIJ



DONDERDAG 20 MAART
10 + 12 + 14 UUR

DE STIJL - MIJN STIJL

Je zou het niet verwachten, maar al meer dan honderd jaar geleden is De Stijl door de Nederlandse kunstenaars Piet Mondriaan, Gerrit Rietveld en Theo van Doesburg opgericht. Kenmerkend voor hun stijl zijn de rechte lijnen en de kleuren rood, geel en blauw. Waarom die rechte lijnen en waarom nou juist die kleuren? Wat hoopten ze ermee te bereiken? Dat ga je tijdens Kunstschooldag(en) allemaal ontdekken. Door beroemde werken te bekijken van bijvoorbeeld Piet Mondriaan en Gerrit Rietveld. En door zelf aan de slag te gaan! Samen met je klasgenoten maak je een levensgrote Stijl-compositie met grote kleurvlakken én jezelf. Grote kans dat je na afloop heel veel over de kunststroming De Stijl weet te vertellen.

Stedelijk Museum Amsterdam

Museumplein 10
Tram 2-5-12 (halte
Museumplein), tram 3
(halte Concertgebouw)
tram 7-19 (halte
Spiegelgracht)

Het Stedelijk Museum Amsterdam is dé plek waar iedereen moderne en hedendaagse kunst en vormgeving kan ontdekken en beleven. Het museum bestaat al sinds 1874. Al zat het toen nog niet in het huidige gebouw. Dit gebouw bestaat uit twee delen. Binnen heb je dat helemaal niet in de gaten. Maar kom je aanlopen, dan zal het je vast opvallen. Let maar eens op de ouderwetse bakstenen muren. Deze oudbouw, ontworpen door A.W. Weissman, is al in 1895 gebouwd. Heel veel jaren later, in 2012, heeft architect Mels Crouwel en zijn team de nieuwbouw afgerond. Voor dat nieuwe gedeelte is een grappige naam bedacht: de Badkuip. Als je het witte gebouw met zijn schuine gladde buitenkant en kleine pootjes goed bekijkt, snap je wel waar die naam vandaan komt.

STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM

STRAAT



leer alles over

street art & graffiti

straatmuseum.com



DONDERDAG 20 MAART
10 + 12 + 14 UUR

KIJK MIJ NOU!

Bij street art is één ding het allerbelangrijkste: zorgen dat de wereld jouw werk ziet! Met een spuitbus in de hand en heel veel lef presenteren kunstenaars hun ideeën aan de wereld. Wat zou jij laten zien? Tijdens Kunstschooldag(en) kom je van alles te weten over street art. Welke verhalen gaan er schuil achter de kunstwerken en wat kan street art allemaal zijn? Je gaat dit zelf ontdekken door goed te kijken, samen te werken en te praten over wat je ziet.

STRAAT Museum

NDSM-Plein 1
Bus 35-36 (halte
Atatürk), pont F4 IJveer
NDSM, pont F7
Pontsteiger

Op de NDSM-werf in Amsterdam-Noord werden vroeger schepen gebouwd. Er staan nog steeds loodsen waar onderdelen voor gigantische zeeschepen werden gemaakt. Zo ook in de Lasloods waar nu het STRAAT Museum is gevestigd, een bijzonder gebouw uit 1952 ontworpen door de architecten J.D. en A.E.G. Postma. De Lasloods was een werkplaats waar enorme stalen platen aan elkaar werden gelast. Totdat de scheepswerf in 1984 werd gesloten. De vaklieden stonden op straat en de loodsen kwamen leeg te staan, ook de Lasloods. Het verlaten gebied trok kunstenaars en graffiti-schrijvers aan. Ze gerenoveerd, waarbij het stoere, industriële karakter bewaard bleef. De oude rails en werkende kranen die je in het museum ziet, herinneren nog steeds aan de tijd dat hier schepen werden gebouwd. Sinds 2020 is de loods de thuisbasis van het STRAAT Museum, een museum voor street art en graffiti. De rauwe uitstraling vormt de perfecte achtergrond voor de indrukwekkende kunstwerken die hier te zien zijn.

STRAAT MUSEUM





Huur een van onze parels,
zo blijft historisch
erfgoed levend

*“Het was een prachtige avond
in deze historische ambiance.
Dat ik hier ook nog Stadsherstel
mee steun is mooi meegenomen”*

Pieterneel van Lieshout

Interesse? Bel of mail ons - 020-5200090 - zalen@stadsherstel.nl - www.stadsherstel.nl



**DONDERDAG 20
10 + 12 + 14 UUR
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 UUR**

CARIBISCHE SFEREN

Ze zitten bij de marines, je herkent ze aan hun uniform, maar... deze mariniers maken ook muziek. En hoel Acht Steelband Korps Mariniers de boel op stelten. Ze maken van ieder optreden één groot feest. Een tropisch dansfeest dankzij de steelbandmuziek die haar wortels in het Caribisch gebied heeft. Stilstaan zit er niet bij. De rumba, de bossanova, de calypso, de salsa, de lambada... bij het horen van al die Latijns-Amerikaanse muziekstijlen komt iedereen in beweging. Bij ook. Voetjes van de vloer!

't Zonnehuis

Zonneplein 30
Bus 35 (halte
Maanstraat), bus 36
(halte Ananasplein)

STADSHERSTEL AMSTERDAM

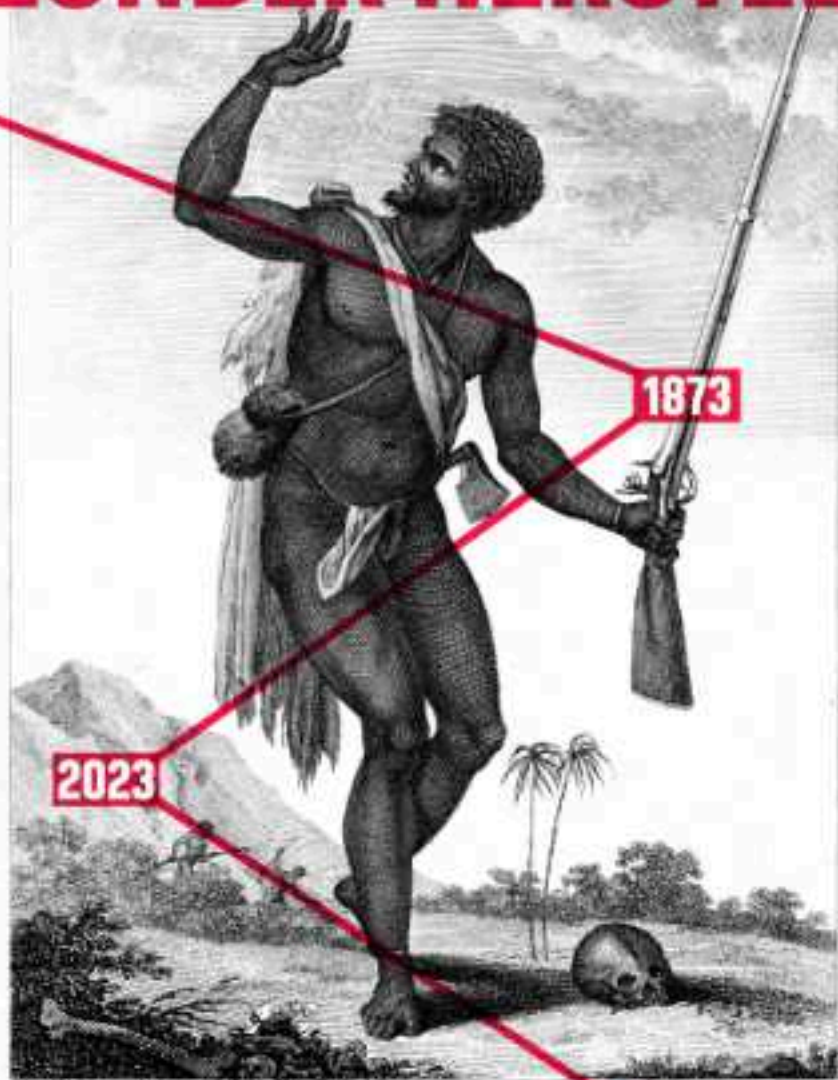
't ZONNEHUIS

't Zonnehuis in Tuindorp Oostzaan is een van de monumentale locaties van Stadsherstel Amsterdam. Het is gebouwd in de stijl van de Amsterdamse School, let maar eens op de karakteristieke bakstenen en zonnige gele accenten. Dit gebouw uit 1932 is heel sterk verbonden met de geschiedenis van Amsterdam-Noord. Er was in de jaren dertig veel werkloosheid. De bouw van 't Zonnehuis leverde banen en inkomens op voor al die werkloze (haven)arbeiders die er toen waren. Oorspronkelijk was 't Zonnehuis het verenigingsgebouw voor de arbeiders van het NDSM-terrein. Ze konden er sporten, toneelspelen, samen zingen. En het was de repetitieuimte voor harmonieën uit de buurt. In 1993 werd het gebouw net op tijd gereed van de sloop. Gelukkig maar, want behalve dat het een prachtig monument is, is het tegenwoordig een podium voor musicals, voorstellingen en concerten met speciale aandacht voor creativiteit, vernieuwing en talentontwikkeling. En voor de steelband die tijdens Kunstschooltag[en] de zaal op z'n kop zet.



GEEN HELING ZONDER HERSTEL

150 jaar afschaffing
van de slavernij



**THE BLACK
ARCHIVES**



**DONDERDAG 20 MAART
10 + 12 UUR**

OP ZOEK NAAR DE VERBORGEN GESCHIEDENIS

The Black Archives is een historisch archief waar de verborgen zwarte geschiedenis zichtbaar wordt gemaakt. Je vindt er wel meer dan vijfduizend boeken. Ze gaan allemaal over slavernij en (de)kolonisatie, gender, feminisme, Suriname, de voormalig Nederlandse Antillen, Zuid-Amerika, Afrika en nog veel meer. Je hebt er vast al veel over gehoord. Misschien vier je ieder jaar op 1 juli wel Keti Koti, de afschaffing van de slavernij. Een interactieve rondleiding door The Black Archives helpt je tijdens Kunstschooldag(en) bij de zoektocht naar de verborgen geschiedenis.

The Black Archives

Bijlmerplein 140
Winkelcentrum
Amsterdamse Poort
Bus 41-47-66 (halte
Stadsdeelkantoor/Anton
de Komplein), bus 44
(halte Foppingadreef),
metro 50-54 (halte
Bijlmer Arena)

The Black Archives zit tijdelijk in een winkelpand in het hart van de Amsterdamse Poort. Een super handige plek, want iedere dag zijn er veel shoppende mensen die langs de etalage lopen, naar binnen gluren, nieuwsgierig worden en naar binnen gaan. Nu kan dat nog, maar over een poosje, als de renovatie klaar is, verhuist The Black Archives weer terug naar het monumentale pand van Vereniging Ons Suriname. Dat is een oud schoolgebouw vlakbij de molen van Oost. De vereniging betrok het gebouw in 1973. Niet het hele gebouw, alleen de eerste verdieping, want er zaten ook een buurthuis en kunstenaarsateliers. Eenentwintig jaar later droeg de gemeente het pand over aan de vereniging. Het pand werd omgedoopt tot Hugo Olijveldhuis, vernoemd naar de bekende vakbondsleider. De naam staat groot op de gevel. Die zal er na de renovatie vast nog wel staan.



THE BLACK ARCHIVES



Meedoen? Kijk op
www.sterrenmakers.nl

Stichting Wijsneus organiseert allerlei activiteiten buiten schooltijd voor Kids van 4 - 14 jaar in Amsterdam Noord. Dat doen we op allerlei locaties (oa. basisscholen, Huizen van de Wijk). We bieden o.a. muziek, dans, toneel, techniek, natuur, media, beeldende kunst, koken, sport...

NIEUW!
DE PAUZECARROUSEL
op basisscholen

Een nieuwe vorm voor een zinvolle en creatieve invulling van de middagpauze op basisscholen.

Meer info
ger@wijsneus.info
Alkmaarstraat 10
1024 TT Amsterdam
tel. 06 339 173 45
www.stichtingwijsneus.nl



Samen met SPIN en DOCK vormt Wijsneus de sectie JEUGD van SAMEN NOORD.



VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

SCHRIJF JE EIGEN SCÈNE. SPEEL JE EIGEN SCÈNE

Een toneelstuk schrijven, hoe doen die schrijvers dat toch? Tijdens Kunstschooldag(en) wordt een tip van de sluier opgelicht in Theater Bellevue, hét huis voor podiumschrijvers. Je krijgt de kans om zelf een scène te schrijven. Na een korte rondleiding achter de schermen waarbij je een kijkje mag nemen in de kleedkamers, toneelschrijfworkshop. Samen met je klasgenoten schrijf je een korte, grappige scène over een conflict, bijvoorbeeld over een ruzie met je broertje of vriendin. En die scène gaan jullie vervolgens opvoeren. Dan sta je als acteur of actrice in je eigen stuk op het podium, hoe cool is dat! Tijdens Kunstschooldag(en) ga je het beleven, in het theater vlak bij het Leidseplein. Bellevue alle zalen!

Theater Bellevue

Leidsekade 90
Tram 1-2-5-7-11-12-19
(halte Leidseplein)



Bellevue is gebouwd in 1840 als onderkomen voor twee sociëteiten. Zo noem je chique clubs. Concordia was alléén voor mannen, Bellevue voor iedereen. De eerste voorzitter van Sociëteit Bellevue was Jacob van Lennep, de schrijver naar wie straten zijn vernoemd. In 1883 kreeg het gebouw een nieuwe naam, Maison Stroucken, én een nieuwe bestemming: een plek voor politici om hun kiezers toe te spreken. In 1889 veranderde de naam opnieuw in Bellevue. Er vonden toneelvoorstellingen plaats, zomerconcerten, bokswedstrijden, examens, schoolfeesten en ook nog steeds bijeenkomsten van politieke partijen. In de Eerste Wereldoorlog was het even een doorgangskazerne. Maar na de verbouwing in 1938 werd Bellevue één van de modernste en populairste amusementspaleizen van West-Europa. Iedereen kende het. Hoorde je Bellevue alle zalen! door de straten klinken, dan wist iedereen dat er weer een vet feest werd gegeven. Geen sociale media nodig...

THEATER BELLEVUE

museum **TOT ZOVER**
over leven en dood

Ontdek het
museum op
De Nieuwe
Ooster. Omdat
verlies, rouw
en herinneren
bij het leven
horen.



Meer weten? totozover.nl



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR**

ZO HERDENK IK JOU!

Arnold Weel is een Amsterdamsse fotograaf met bijzondere hobby's: hij wandelt graag over begraafplaatsen en hij houdt van verzamelen. Met zijn fotocamera in de hand kijkt hij naar alle beeldjes, knuffels en andere liefdevolle spulletjes die hij tegenkomt op de graven. Stuk voor stuk voorwerpen om de herinnering aan iemand die gemist wordt vast te houden. Wat Arnold allemaal tegenkomt tijdens zijn wandelingen fotografeert hij en zie je tijdens Kunstschooltag(en) in Tot Zover: honden, katten, vlinders, wilen, konijnen, beertjes, engelen, kabouter, voetballen, en nog veel meer. Samen met je klasgenoten bekijk je eerst Antons fotoverzameling. Daarna onderzoek je wat grafsymboliek is en ga je samen met de anderen aan de slag met de vraag: hoe wil jij later herdacht worden?

Tot Zover

Kruislaan 124

Tram 19 (halte Kruislaan), bus 40-41 (halte Kruislaan)

Tot Zover is het enige Nederlandse museum op een begraafplaats. Het museum zit in de voormalige directeurswoning van De Nieuwe Ooster die er al staat sinds eind jaren negentig van de 19e eeuw. De architect is Adriaan Willem Weissman. Hij ontwierp ook het oude gedeelte van het Stedelijk Museum. Begin deze eeuw is de woning verbouwd tot een moderne tentoonstellingsruimte met museumcafé. Als je via de indrukwekkende smeedijzeren hoofdboort het terrein opwandelt, vind je die direct aan je rechterhand. In het museum maak je kennis met tradities en gebruiken die alles te maken hebben met dood, liefde en rouw zoals die in Nederland in de loop der eeuwen zijn gegroeid. Maar ook met de moderne multiculturele uitvaartrituelen, gebruiken die onze uitvaartcultuur nog veel rijker maken. Ben je eenmaal binnen, vergeet dan niet een blik te werpen op de verzameling miniatuurlijk wagentjes, daar heb je tijdens Kunstschooltag(en) vast wel even tijd voor. Maar voor de Kleine Hein-speurtocht, de audiotour langs de graven op de begraafplaats, moet je maar eens terugkomen. Met de klas of met je ouders.

MUSEUM OVER LEVEN EN DOOD

TOT ZOVER



ZIE VAN GOGH ZELF



Boek nu je bezoek op
vangoghmuseum.nl/po

Van
Gogh
Museum

Amsterdam



**DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 UUR**

KIJKEN NAAR VINCENT

Sinds 1973 komen mensen van over de hele wereld het werk van Vincent van Gogh en zijn tijdgenoten bewonderen. De aardappeleters bijvoorbeeld, Zonnebloemen, Korenveld met kraaien, Amandelbloesem, en nog veel meer. Een aantal ga je vast zien tijdens de rondleiding Kijken naar Vincent. Allerlei onderwerpen komen aan bod, waaronder schildertechniek, kleurgebruik, compositie, licht, materiaal, thematiek en smaak. Kijken is een belangrijk onderdeel van de rondleiding, maar daar blijft het niet bij. Je gaat ook doen. Een tekening maken bijvoorbeeld of een gedicht schrijven. Of je gaat op zoek naar de emoties in de schilderijen van Vincent van Gogh. Zo leer je deze wereldberoemde schilder tijdens [Kunstschooldagen] echt goed kennen!

Van Gogh Museum

Groepsentree: Paulus Potterstraat 7

Tram 2-5-12 (halte Museumplein), tram 3 (halte Museumplein), tram 7-19 (halte Spiegelgracht)

Het Van Gogh Museum bestaat uit meerdere gebouwen. Kijk maar eens goed als je aan komt lopen, ze zien er heel verschillend uit. Het rechthoekige hoofdgebouw aan de Paulus Potterstraat bestaat al sinds 1973. Het is ontworpen door de Nederlander Gerrit Rietveld. Later, in 1999, kwam er de tentoonstellingsvleugel aan het Museumplein bij. Dit ellipsvormige gebouw met veel glas is een ontwerp van de Japanse architect Kisho Kurokawa. Groter kunnen de verschillen niet zijn: de rechte lijnen van het Rietveldgebouw en de ronde lijnen van de Kurokawavleugel.

VAN GOGH MUSEUM



WERELD
MUSEUM
JUNIOR

AMSTERDAM



RAAD
VAN DE RAAF

Doe-tentoonstelling voor klimaathelden!
amsterdam.wereldmuseum.nl/junior



DONDERDAG 20 EN
VRIJDAG 21 MAART
10 + 12 + 14 UUR

Wereldmuseum WERELDMUSEUM TOUR

Alle voorwerpen in het Wereldmuseum vertellen een bijzonder verhaal. Tijdens de Wereldmuseum Tour kom je daar wel achter. Samen met de museumdocenten ontdek je hoe mensen wereldwijd bezig zijn met dezelfde thema's. Iedereen rouwt, viert, versiert, bidt of vecht. Kijk verder dan de verschillen en zie wat mensen wereldwijd verbindt.

Wereldmuseum Junior RAAD VAN DE RAAF

Tijdens Kunstschooldag(en) maak je kennis met de Nederlandse Raymi en de Groenlandse Iwaku. Zij horen bij de Raad van de Raaf, een wereldwijde groep kinderen die zich samen inzetten voor het klimaat. Raymi stelt je voor aan mensen uit Peru, Marokko en Bangladesh en laat je zien hoe zij leven met klimaatverandering. Iwaku neemt je mee in haar verhaal over Groenland. Stap op de hondenslee van Malik. Doe de balansstap in de kajak van jager Lars en luister naar het geluid van de smeltende gletsjer. Samen onderzoek je hoe we wereldwijd met elkaar en de natuur verbonden zijn.

Wereldmuseum Amsterdam

Linnaeusstraat 2
Tram 1-3-19 (halte
Linnaeusstraat), tram 7
(halte Alexanderplein),
tram 14 (halte Eerste
Van Swindenstraat),
bus 37 (halte
Dapperstraat)

Wereldmuseum Amsterdam, voorheen Tropenmuseum, is opgericht in 1926. Het is gevestigd in een indrukwekkend rijksmonument aan het Oosterpark in Amsterdam-Oost. Met Wereldmuseum Leiden en Wereldmuseum Rotterdam werkt het nauw samen. In het museum ervaar je op een creatieve en interactieve manier hoe mensen wereldwijd leven. En hoe mensen gevormd worden dóór hun leefwereld. Vroeger en nu. Hoe meer je weet over de relatie tussen verleden en heden, hoe beter je de wereld van nu leert begrijpen. In Wereldmuseum Amsterdam leer je door te zien, te doen en te beleven.

WERELDMUSEUM AMSTERDAM



Vrijtijdsactiviteiten
in Amsterdam Noord
voor jeugd van 0 - 14 jaar

Techniek

Sport & Spel

Kunst & cultuur

en nog veel meer...

★ **sterren**
★ **makers.nl**
★ AMSTERDAM NOORD

vrijtijdsaanbod voor jeugd



JONGERENKOOR EN ZANGLES

Pop, R&B, Soul, Rap, folk en veel meer...

Zingen is niet alleen heerlijk om te doen, maar het is werkelijk goed voor alles. Het helpt ontspannen, je maakt stofjes aan in je lichaam (oxytocine) waardoor je een geluksgevoel, meer energie en zelfvertrouwen krijgt. Ook je hersenen gaan er beter door werken. Neem contact op als jij zin hebt in zangles of zingen in een koor.

WAT GAAN WE DOEN?



Ester is zangeres, zangcoach, koordirigent, heeft een liefde voor stembevrijding en zingen vanuit je hart. Ze woonde en werkte jaren in Spanje en Zuid-Amerika en zingt graag in het Spaans.
www.esteryalain.com

Zowel bij privélessen als in het koor leer je zingen met zelfvertrouwen en plezier. We focussen op lichaamshouding, ademhaling, stemgebruik, timing, ritme en tekstinterpretatie. In het koor doen we een meerstemmig repertoire en krijg je tips van een ervaren zangeres.

Privélessen in overleg

Jongerenkoor elke dinsdag
Tijd en locatie: nog te bevestigen

Koor 14 repetities, 1 concert

Data: 18, 28 maart
1, 8, 15, 22 april
13, 20, 27 mei
3, 10, 17, 24 juni en 1 juli
Performance: 8 juli

Prijs: €225

BEN JE GEÏNTERESSEERD?

MAIL: ESTER.VELDHUIS@JUSTMAP.ORG

OF BEL: 06-45478407

BEN JIJ DE THEATERMAKER VAN MORGEN?

Wil jij leren theater maken en je artistieke visie ontwikkelen? Dan is Likeminds' Factory dé plek voor jou. Je kunt er als toekomstig maker je eerste stappen zetten en jouw kunstenaarschap verder ontwikkelen.

Bij Factory krijg je een jaar lang coaching in de verschillende onderdelen van theater maken, volg je workshops van professionals en werk je aan je eigen performances die je gaat spelen voor publiek.

Bij Factory is iedereen welkom en meedoen is kosteloos.

Wil je meer informatie of je aanmelden voor het nieuwe seizoen? Kijk dan op onze website likeminds.nl of stuur een mailtje naar factory@likeminds.nl



PACT+DANS
MINI'S DANSSHOW
EINDEXAMENPRODUCTIE 2025

woensdag 23 april
donderdag 24 APRIL
aanvang 20.00 UUR

LIKEMINDS

Gedempt Hamerkanaal 203
Amsterdam

info@stichtingjam.nl | 020 622 01 83

OSF

Tour de chant

Solisten van het Ouderen Songfestival op tournee

Van april tot half september
Door Amsterdamse wijken en buurten
Begeleid door pianist Kees van Zantwijk
Met een programma dat telkens
ietsje anders is

Kom kijken, kom luisteren!

Data, locaties en informatie:
www.ouderensongfestival.nl



JAM
Tour de Chant

JAM
Ouderen Songfestival®

× Gemeente
× Amsterdam

AE amsterdams
fonds voor de
kunst

**BOAT BIKE
TOURE**

Stichting
JAM

JAM

Ouderen Songfestival

Ouderen Songfestival®

34^e editie

× Gemeente
× × Amsterdam

Het Ouderen Songfestival is ruim dertig jaar geleden heel klein begonnen in een Amsterdams verzorgings huis. Een mini-talentenjacht voor 55-plussers waarbij de nadruk lag op plezier in zingen en samenzijn. Winnen was slechts bijzaak. Al gauw deed de tamtam haar werk. Het aantal deelnemers nam toe en wel zodanig dat het festival moest worden uitgebreid met meerdere voorrondes. Niet enkel in Amsterdam ook daarbuiten. Een volgende stap was het invoegen van een extra ronde, de halve finale was een feit. Inmiddels bestaat het festival uit drie kennismakingen, tien voorrondes, drie prefinalen, in Oss, Houten en Heerenveen en de Grande Finale in Amsterdam.

De 34e editie van het Ouderen Songfestival, het zangfestijn voor enthousiaste zangliefhebbers van 55 jaar en ouder, vindt plaats in het najaar van 2025.

Iedereen vanaf 55 jaar mag meedoen, als solist, als duo of als trio.

De repertoirekeuze is geheel vrij, de deelnemer bepaalt.

De muzikaal leider van het festival begeleidt alle kandidaten in de voorronde op piano. In de prefinale worden alle prefinalisten begeleid door het Ouderen Songfestival Combo, in de Grande Finale door het achtkoppige Ouderen Songfestival Orkest.

Een vakbekwame jury bepaalt wie doorgaat naar de volgende ronde. Tijdens de Grande Finale worden behalve drie vakjuryprijsen ook de publieks- en de internetprijs uitgereikt.

www.ouderensongfestival.nl

Info en inschrijven:



Stichting JAM
Recht Boomssloot 9 huis
1011 CR Amsterdam
www.ouderensongfestival.nl
020 - 622 01 83



Stichting

VOORJAAR 2025

Amsterdam 750 jaar Ode aan Mokum

Amsterdam bestaat 750 jaar. Dat vraagt om een ode aan de jubilerende stad!

Stichting JAM | Ouderen Songfestival organiseert in het voorjaar van 2025 een bijzonder zangfeestijn met uitsluitend Amsterdams repertoire.

55+ SONGFESTIVAL

Een songfestival met vier voorrondes en de feestelijke Grande Finale voor iedereen die van zingen houdt, als solist, duo of trio, en minimaal 55 jaar oud is.

LIEDKEUZE

De kandidaat bepaalt de liedkeuze. Het mag een bestaand lied zijn, oud, nieuw, zelf geschreven, het mag in iedere mogelijke taal, maar één belangrijke voorwaarde: het moet over Amsterdam gaan.

DATA

Vorrondes

11 mei 2025 | 't Zonnehuis Theaterzaal

17 mei 2025 | Vondelkerk

26 mei 2025 | Posthoornkerk

1 juni 2025 | Van Houtenkerk Weesp

Grande Finale

22 juni 2025 | Theater Amsterdam

www.odeaanmokum.nl

Kosten deelname € 50,00 p.p.

Info en inschrijven:



Ticketverkoop:



MUZIKALE BEGELEIDING

Pianist *Kees van Zantwijk* is de muzikaal leider van het festival. Zijn *Ode aan Mokum Kwintet* begeleidt alle kandidaten in de voorronde, zijn tienkoppige *Ode aan Mokum Orkest* alle finalisten in de Grande Finale.

PRESENTATIE

Eva Zwaving

PRIJZEN

Er zijn drie verschillende prijzen: de eerste, tweede en derde vakjuryprijs, de internetprijs en de publieksprijs. De publieksprijs draagt de naam van één van de grootste fans van het Amsterdams repertoire: *Eberhard van der Laan* | *Amsterdam publieksprijs*.

Het zangfeestijn Ode aan Mokum is mogelijk dankzij Stichting Amsterdam 750 en diverse partners.

Stichting JAM
Recht Boomssloot 9 huis, 1011 CR Amsterdam
www.odeaanmokum.nl
020 - 622 01 83



WAT ER
SPEELT,
SPEELT
BIJ ONS



Intersafe

veiligheid voor alles.



Bij Intersafe is het motto: "Veiligheid voor alles." Groen speelt een belangrijke rol in onze bedrijfsvoering, wat o.a. blijkt uit ons volledig elektrische wagenpark voor onze surveillanten dienst. Ook social return vinden wij belangrijk. Precies om deze reden geven wij onze steun aan Stichting Jam voor de organisatie van de kunstschooldag[en].

Voorkomen is beter dan genezen! Daarom richten de beveiligingsdiensten van Intersafe zich in eerste instantie op preventie. Onze specialisten adviseren over maatregelen om inbraak en brand tegen te gaan. Waar nodig installeren wij detectie, bewakingscamera's en inbraak-alarm. Ook verzorgen wij het onderhoud van deze installaties en leveren bijvoorbeeld de dienst beheerder brandmeldinstallatie.

**Alarmsystemen, beveiligingscamera's, toegangsverlening,
service- en onderhoud, service op afstand, beheerder
brandmeldinstallatie, objectbeveiliging, alarmopvolging,**

Nieuwpoortkade 27
1055 RX Amsterdam
020 - 686 80 80info@intersafe.nl

Een relatiemagazine, een fraai ontworpen folder of een nieuwe bedrijfsbrochure?

B&D printing/mediaconsultancy is specialist in drukwerk, relatiemagazines en DM acties. O.a. verzorgen wij in opdracht van Stichting JAM de productie van het Kunstschooldag[en] 2025 drukwerk.



Voor meer informatie neem contact op met Hans van Waaijen, 06 - 26 01 88 95



PRINTING/MEDIACONSULTANCY

Kerckeboschlaan 43, 3708 XH Zeist. E-mail hans@bendprintingmedia.nl

hier



Stichting
Tour de Chant
Kunstschooldag[en]
Ouderen Songfestival
Amsterdam Urban Dance Company

JAM



WORDT U OOK ZO BLIJ VAN:

KUNSTSCHOOLDAG[EN]

8e-GROEPERS met een dag vol kunst en cultuur ter afsluiting van hun basisschoolperiode

Bijzondere (school)projecten voor JONG en OUD

AMSTERDAM URBAN DANCE COMPANY

JONGE DANSTALENTEN met eigen professionele podia om zich verder te ontploien

OUDEREN SONGFESTIVAL

OUDERE ZANGTALENTEN met optredens in bekende theaters

Steun Stichting JAM en word donateur!



Stichting JAM is een Algemeen Nut Beogende instelling Cultuur (ANBI Cultuur). Uw donatie is fiscaal aftrekbaar voor 125% van uw belastbaar inkomen.

www.stichtingjam.nl/donateur

info@stichtingjam.nl

Stichting JAM Amsterdam IBAN NL19INGB0004752969

KUNSTSCHOOLDAG(EN)[®]



KSD-LOCATIES 2025

- 1 Amsterdam Museum
- 2 Amsterdams Marionetten Theater
- 3 Amsterdamse School
Museum Het Schip
- 4 Aslan Muziekcentrum
- 5 B! Music School | Heesterveld
- 6 CBK Zuidoost
- 7 De Appel
- 8 De Balie
- 9 De Kleine Komedie
- 10 De Landing
- 11 DeLaMar
- 12 Documentaire Paviljoen | IDFA
& Cinekid
- 13 Embassy of the free Mind
- 14 Eye Filmmuseum
- 15 FOAM
- 16 Framer Framed
- 17 Het Scheepvaartmuseum
- 18 Imagine IC
- 19 ITA | De Amsterdamse Jeugdtheaterschool
- 20 Joods Museum junior
- 21 Jungle Amsterdam
- 22 Likeminds
- 23 Luther Museum Amsterdam
- 24 Melkweg
- 25 Museum Ons' Lieve Heer Op
Solder
- 26 Museum 't Kromhout
- 27 Museum Van Loon
- 28 Muziekschool Amsterdam
Zeeburgereiland
- 29 Muziekschool Amsterdam
IJburg
- 30 Muziekschool Amsterdam
Noord
- 31 Muziekschool Amsterdam
Osdorp
- 32 Nederlandse Filmacademie
- 33 OSCAM
- 34 Oude Kerk
- 35 Paradiso | Tolhuistuin
- 36 Pianola museum
- 37 Ramses Shaffy huis
- 38 Rijksmuseum Amsterdam
- 39 Schuilkerk De Hoop | Stadsherstel
- 40 Solid Ground Movement
| Tolhuistuin
- 41 Stadsarchief Amsterdam
- 42 Stedelijk Museum
- 43 Straat Museum
- 44 't Zonnehuis | Stadsherstel
- 45 The Black Archives
- 46 Theater Bellevue
- 47 Tot Zover
- 48 Van Gogh Museum
- 49 Wereldmuseum Amsterdam

SUBSIDIENTEN & SPONSORS

× Gemeente
× Amsterdam



I amsterdam.



Rabobank



Kunstschooldag[en][®]